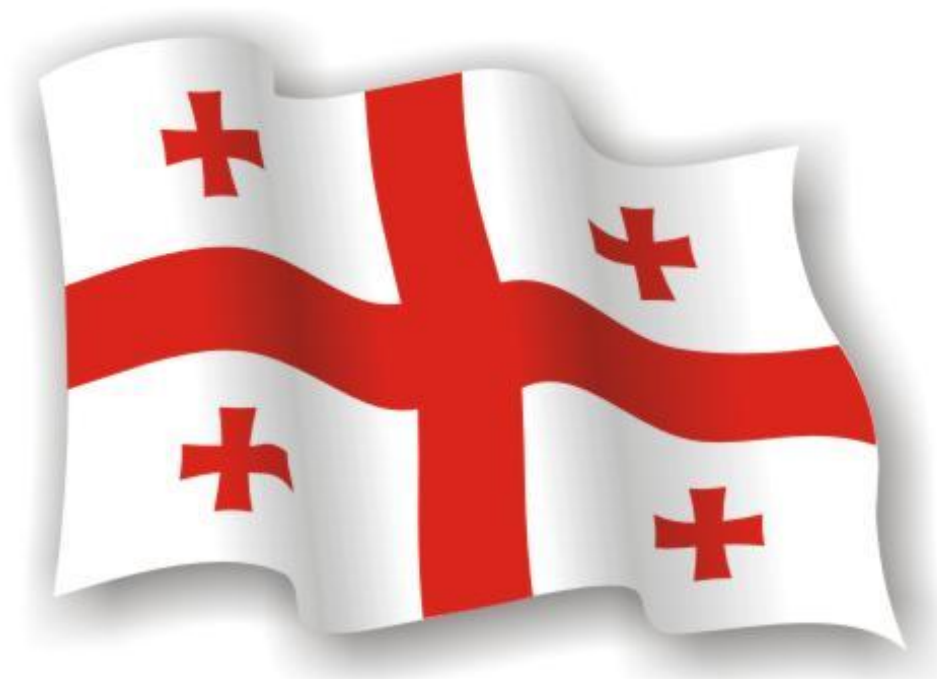


Внедорожная экспедиция

Россия – Грузия 2013

28.04. – 12.05.2013



Состав участников:

Экипаж № 1 - Nissan Patrol

Васильев А.В. Нижний Новгород
Колесников С.Л. Нижний Новгород

Экипаж № 2 - Toyota 4runner

Демьяненко А.В. Нижний Новгород
Петренко И.З. Нижний Новгород

Экипаж № 3 - Toyota 4runner

Щербаков Т. В. Нижний Новгород
Щербакова Т.В. Нижний Новгород

Содержание:

Троицкий храм в Гергети.....	3
Арка дружбы народов России и Грузии.....	5
Крепость Ананури.....	6
300 агарвинцев.....	9
Фудзнари.....	11
Монастырь Кветера.....	12
Алаверди.....	13
Греми - Древняя Столица Кахетии.....	14
Монастырь Некреси.....	15
Винный туннель Кварели.....	16
Сигнахи - Город Любви.....	17
Бодбе - монастырский комплекс.....	18
Храм Всех Святых – Гурджаани.....	19
Дом-музей Александра Чавчавадзе в Цинандали.....	20
Телави - крепость "Батонис цихе".....	21
Шуамта.....	23
Уджарма.....	24
Давид Гареджи - монастырский комплекс.....	25
Тбилиси - Столица Грузии.....	26
Манглисский Сион.....	27
Греческая Церковь Святого Георгия 18 века.....	28
Форт Хертвиси.....	29
Вардзиа. Пещерный город.....	31
Грузинская национальная астрофизическая обсерватория.....	33
Зарзма.....	34
Крепости Шуахеви.....	35
Крепость Гонио.....	36
Статуя и водопад Махулцети.....	37
Батуми.....	40
Батумский Ботанический Сад Зеленый Мыс.....	41
Крепость Петра.....	42
Кафедральный собор Поты.....	43
Дворец князей Дадияни.....	44
Кафедральный Собор Влахернской Иконы Пресвятой Богородицы – Зугдиди.....	45
Кафедральный собор Цаленджихи.....	46
Озеро – Тобаварчили.....	47
Сванетия.....	48
Ушгули.....	49
Пещера Прометея.....	50
Собор Баграти - Символ Единства Грузии.....	51
Монастырь Гелати.....	52
Горис-цихе.....	54
Музей Сталина.....	55
Музей боевой славы.....	57
Атениский Сион.....	59
Уплисцихе - в скале высеченный город.....	60
Мцхета - Древнейший город Грузии.....	61
Крепость старца.....	62
Монастырь Самтавро.....	63
Светицховели - Животворный столб.....	64
Джвари - монастырь в Мцхета.....	65
Регионы Грузии.....	66



Троицкий храм в Гергети

Храм Святой Троицы (წმინდა სამება, Цминда Самеба) - крестово-купольный храм, построенный в XIV веке. Единственный храм такого типа в казбегском районе. Находится высоко на горе над селом Гергети и городком Степанцминда.

«...белые оборванные тучи перетягивались через вершину горы, и уединенный монастырь, озаренный лучами солнца, казалось, плавал в воздухе, несомый облаками» (А.С. Пушкин, 1829)

Гергетская Самеба - удивительный храм. Это редкий случай храма высоко в горах, на высоте 2170 метров от уровня моря. Необычное сочетание архитектуры и снега. Его можно красиво фотографировать на фоне ледников Казбека. В июле на праздник Гергетоба здесь собираются толпы народа.

Храм хорошо видно из Степанцминды и вообще с Военно-Грузинской дороги. Перспектива лезть на крутую гору выглядит жутковато, но на деле подъем занимает около часа. Сперва надо пройти через поселок Гергети, за поселком будет серпантин грунтовок, ведущий через красивый лес. Серпантин местами можно срезать тропинками. Когда лежит снег, подъем представляет собой проблему, но хрупкие мохэвские девушки лазают на гору каждое воскресенье. Таксисты на Нивах возят сюда за 25 лари. Они пасутся на центральной площади городка Казбеги и пристают ко всем с предложениями.



С фотографированием храма есть некоторые сложности. Внутри это как бы запрещено. Фотографировать со стороны тоже непросто, практически нет позиции. Красиво получается с соседней горы, но туда еще надо залезть.



Цминда Самеба

Внутри храм аскетичен. Фресок нет, даже штукатурки нет, стены сложены из каменных блоков. Внутри темновато. Электричества внутри храма нет, а окна очень узкие. Очень интересна железная входная дверь с металлическими кольцами.

В путеводителе 1906 года говорится: «Об этой церкви передают одну весьма интересную подробность. Основание церкви нужно отнести к весьма отдаленному прошлому, когда в Грузии все церкви в честь св. Стефана ставились на месте идольских капищ. Этим, вероятно, и можно объяснить тот странный факт, что в храме хранится (как говорят тщательно скрывааемый местным духовенством) языческий идол. Древность эта представляет собой серебряного барана, довольно примитивной и грубой работы, и сохраняется на каменном престоле, завернутая в эпитрахиль».

В русской литературе храм и монастырь известен по стихотворению Пушкина "Монастырь на Казбеке", которое написано в мае 1829 года. Небольшое это стихотворение звучит так:

*Высоко над семьею гор,
Казбек, твой царственный шатер
Сияет вечными лучами.
Твой монастырь за облаками,
Как в небе реющий ковчег,
Парит, чуть видный, над горами.*

*Далекий, возжеланный брег!
Туда б, сказав прости ущелью,
Подняться к вольной вышине!
Туда б, в заоблачную келью,
В соседство Бога скрыться мне!*

Если вы решили восходить на Казбек, то маршрут пролегает как раз мимо храма. Так что он является своего рода бесплатным культурным приложением. У восходителей модно устраивать здесь первую ночевку, чтобы заодно адаптироваться к высоте.



Арка дружбы народов России и Грузии

Арка Дружбы народов России и Грузии со смотровой площадкой была возведена в 1983 году, к двухсотой годовщине Георгиевского трактата. Площадка «огорожена» гигантским мозаичным панно, на котором изображены значимые события из истории Грузии. Находится на Военно-Грузинской дороге.





Крепость Ананури

Замок Ананури (ანანურის ციხე) - крупный, хорошо сохранившийся замок на берегу Жинвальского водохранилища, около городка Жинвали. Стоит прямо на Военно-Грузинской дороге, это примерно 70 километров от Тбилиси и что-то около 12 километров от Жинвали. Это один из самых известных замков Грузии, он упоминается во всех буклетах и путеводителях, сюда часто возят туристов. Главное достоинство замка - его сохранность. На месте все стены и башни, и даже перекрытия кое-где сохранились.

История

Когда он построен, сказать сложно. Вроде бы одна из башен датируется 13-м веком. Примерно в 17-м века он был резиденцией арагвских эриставов. В то время вся долина Арагви являлась отдельным эриставством, как и долина Ксани. Замок ксанских эриставов находился около Ахалгори и они время от времени воевали с эристами арагвскими.

Главной функцией замка было перекрывать долину реки в узком месте. Современная трасса и мост - новострой, старая дорога и старый мост находятся ниже замка. Сейчас эта дорога частично затоплена водохранилищем, по ней еще можно проехать на юг от замка с полкилометра, дальше она уйдет под воду. При высоком уровне воды дорогу затопляет полностью вместе с мостом.

На север от замка дорога идет через село Ананури и за селом сливается с трассой.

В прошлом замок был существенно больше размером. Современный замок - это его верхняя часть. Внизу были еще башни и какие-то стены, не дожившие до нашего времени. Туристы редко ходят ниже замка, а там имеет смысл пройти - именно это историческая территория крепости.

В 1743 эриставство было отменено, замок стал царской собственностью. В 1795 году сюда бежали от персов жители Тбилиси, о чем рассказывается в воспоминаниях Афанасия Араратского:

Престарелые и малолетние обоего пола и всех состояний, стекишиеся в Ананур во множестве, проводя день и ночь под открытым небом в ненастливую погоду, не имея ни одежды, ни пропитания, оплакивали свою участь и жребий их семейств и родственников. Отец потерял сына, сын не знал, что последовало с его отцом; матери лишились дочерей, а дочери матерей, мужья жен, а жены мужей, и со всех сторон воплями наполняли воздух. Узнав, что царь Ираклий находится тут же в Анануре, я решился непременно его найти.

В 1829 году в Ананури приехал Пушкин. Он стал, первым документально зафиксированным российским туристом в этих местах, известно, что он прошел ногами всю дорогу до Душети за световой день. Желаящие моут повторить этот подвиг. Главное - не заблудиться и не уйти в Осетию.

Что там есть

У замка сохранился полный периметр стен, две большие башни и еще несколько мелких. Круглая башня сейчас стоит без перекрытий, а у квадратной сохранились этажи и лестницы. На башню можно подняться до самого верха. Туристам нравится фотографировать сверху Успенский Храм - получается эффектно.

Башни Ананури



Еще одна башня находится внутри замка - именно она датируется 13-м веком и имеет совершенно хевсурско-чеченский вид.

С исторической точки зрения, самое интересное в Ананури - это Успенский Храм. Он построен в 1689 году и является редчайшим случаем храма, построенного в XVII веке. Таких на всю страну два или три. Храм классический, купольный, на западной стороне - резные украшения: крест и виноград.



Это удивительно по двум причинам. Во-первых, до таких изысков в Грузии не доходили руки с XII века. Во-вторых, храм построен почти вплотную к башне, которая и закрывает все эти украшения. Зачем надо было так строить - непонятно.

Росписи внутри сохранились только кусочками. Там можно найти изображения ассирийских отцов. Алтарь создавался грузинским художником около 1800 года, но по своему виду он совершенно не грузинский.

К западу от Успенского находится другой храм, который иногда называют Спасским, иногда - храмом Девы Марии. Он чуть старше. Время постройки точно неизвестно - или конец XVI или начало XVII. Сейчас он не действует, внутри не отремонтирован. Интересен разве что надгробием "мдиванбега Эдишера".

Если спуститься от замка вниз, к водохранилищу, то можно найти всякого рода загадочные развалины. От нижнего периметра стен уже ничего не осталось. Зато остался храм - уже в полуразрушенном состоянии.

Внизу мимо замка проходит Старая Военно-Грузинская дорога - тот ее участок, который был заброшен после постройки Нового Ананурского моста. Тогда трассу провели выше замка. Старый участок оказался затоплен водохранилищем и сейчас виден изредка при понижении воды. Тут же находится Старый ананурский мост - судя по всему, раннего советского времени. Время от времени он тоже погружается под воду.



300 агарвинцев

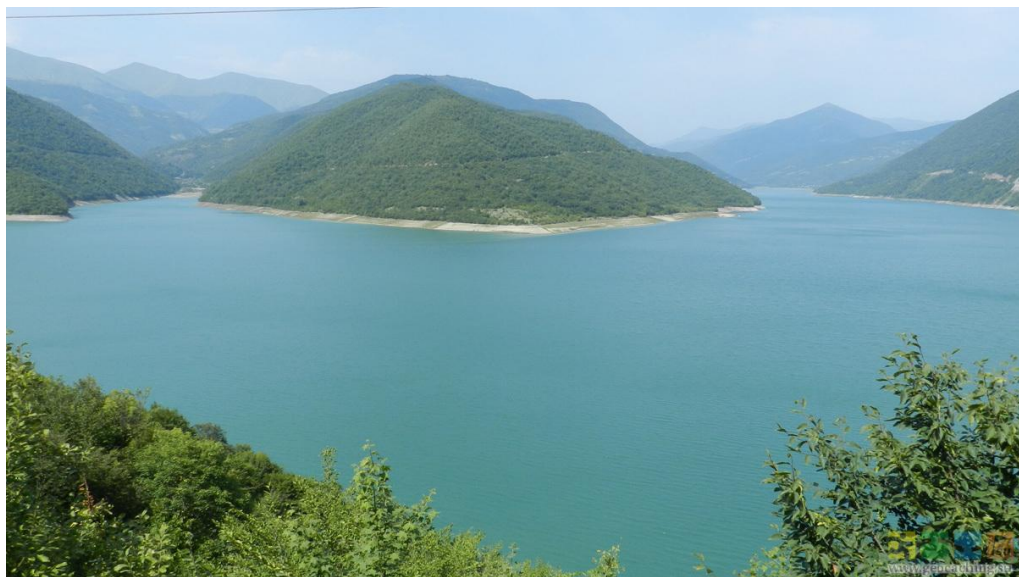
В 1795 году персидский шах Ага Мохаммед-хан Каджар потребовал разорвать союзный договор между Картли-Кахетинским царством и Россией. Царь Ираклий II отказался выполнить это требование, и в августе 1795 года персидская армия вторглась в Грузию. Грузия ожидала нашествия Ага Мохаммеда-хана, была возможность собрать большое войско, но Царь Ираклий по трактату ждал помощи российских войск. Так, в ожидании помощи из России не были проведены подготовительные мероприятия. Помощь не пришла. Грузинские военачальники решили использовать рельеф местности и не дать противнику использовать всю живую силу одновременно.

8 сентября 1795 года на подступах к Тбилиси, в районе селения Крцаниси завязался бой между 35-тысячной персидской армией Ага-Мохаммеда и 5-тысячной армией Ираклия, которому на помощь пришло 2-тысячное имеретинское войско царя Соломона II. Несмотря на малочисленность, первые битвы завершились победой грузинского войска.

Два дня грузины отбивали все атаки персов, Ага-Магомет даже решил возвратиться назад, но ночью предатели сообщили ему, что Грузинов осталось очень мало. Тогда Ага-Мохаммед снова собрал все свои силы и лично возглавил атаку. В результате персидская армия форсировала реку Кура и разбила грузинские войска. Ираклий II вместе с маленьким отрядом из 150 человек сумел отступить. По легенде, внуки силой вывели 75-летнего царя с поля боя. В этом бою героически погибли 300 арагвинцев, отвага которых широко отразилась в народном фольклоре. Эта битва вошла в историю как Крцанисская

битва. Враг захватил и уничтожил Тбилиси, а также завоевал Восточную Грузию. Царь Ираклий II скрылся в Ананури. После ухода войск он перебрался в Телави, где и скончался через три года, в январе 1798.

Это - компиляция нескольких версий событий. Она не претендует на полнейшую историческую достоверность. Но память о 300 арагвинцах живет в Грузии. В честь них названа из станций тбилисского метро, им стоит множество памятников. Один из них установлен на военно-грузинской дороге по дороге к Ананури, недалеко от плотины Жинвальского водохранилища. Доехать туда можно или на машине, или на маршрутках, идущих к Ананури.





Фудзнари

Примерно на пол пути от Жинвальского водохранилища до Тианети прямо у дороги, спрятавшись за высокими деревьями в низинке, стоит величественный храм - Фудзнари. Фудзнари, вероятно, связан со словом «фудзе», что означает базис, основу, иногда это слово означает, очаг. Храм сильно разрушен, но всё-таки сохранил свою красоту и очаровывает посетителей своим выдающимся архитектурным стилем и великолепием.

Согласно надписи, вырезанной на камне, помещенном выше западного входа, куполообразная церковь относится ко времени первой половины XIII века. Здание церкви принадлежит надписанному взаимному типу. Кажется, что южные и северные часовни были добавлены позже в XVI-XVII столетия. Купол опирался на четыре столба, кое-где сохранилась облицовка. Снаружи есть узоры и надписи, фасады украшены вырезанными украшениями и крестами камня. Внутри тихо. Здесь был алтарь, люди и сегодня приходят и ставят свечи в разрушенном храме. Во дворе храма тишина и красота, по всей видимости, когда-то здесь располагался сад. Есть некоторые остатки жилья и защитной стены, сохраненной вокруг церкви. От храма открывается прекрасный вид на ущелье.

Внимание: будьте аккуратны, здание разрушается.



Монастырь Кветера

Кветера (груз. კვეთრა) - это такое особенное место в Ахметском районе Кахетии. Обычно под этим названием подразумевают храм X века, однако на этом месте находятся так же остатки крепости, а когда-то тут был целый город, предположительно так и называвшийся - Кветера.

Кветерская церковь выдающаяся своими архитектурными формами является видным памятником грузинской архитектуры. Это главное строение кветерского комплекса. Четырехапсидная по своей планировке она построена из тщательно обтёманного туфа. Кровля покрыта глазированной голубой плиткой.

Монастырь, находится в дальнем северном конце Алазанской долины на глуховатой трассе Ахмета-Тианети. Сюда люди забредают нечасто в связи с отсутствием удобного транспорта. Обнаружить храм не совсем просто. Добираться проще всего из райцентра Ахмета - там всего километров 10. Двигаемся (на чем придется) по тианетской дороге мимо села Чахриала (частично осетинского), потом будет село Сабуге и мост. Кветера - наверху за мостом. После моста надо проехать примерно 2 километра и будет развилка - надо выбрать левую дорогу. Она повернет вверх, на гору, и уже там наверху будет поворот, маркированный столбиком с маркером "храм". Самого храма с поворота не видно. Храм стоит на вершине горы, это 800 метров от уровня моря, разница 200 метров от моста и 100 метров от поворота на гравийку. На полпути подъёма узкой дорожкой, над которой низко склоняется густорастущая растительность, по левой стороне обратите внимание на сторожевые башни.

Внимание! Будьте осторожны! Постройки разрушаются, на территории много змей.



Алаверди

Алаверди (ალავერდი) – это селение в Алазанской долине, в 20 км к северо-западу от г. Телави. В Алаверди находится выдающийся памятник грузинского средневекового зодчества, кафедральный собор Цминда Георги (начало XI века, частично перестроен XV и XVIII веках). В плане - удлиненный крест; в средокрестье - купол на высоком барабане; внутреннее пространство храма - самое грандиозное во всей грузинской архитектуре (высота храма - 50 метров). В 1960-е годы раскрыты росписи XV-XVI и XVI-XVIII веков. В архитектурный ансамбль храма входят средневековая трапезная, колокольня и ограда (XVII век), летний дворец и другие объекты.

Слева от входа находятся захоронения кахетинских царей, но сейчас перекрыто археологами. С севера у храма есть пристройка, там тоже есть царские захоронения, но сейчас и туда не пускают. Фотографировать на территории запрещено и вообще много всего запрещено, в том числе и некоторые виды одежды.

Говорят, на территории монастыря существует свое собственное винное производство - в здании левее храма, если смотреть от входа. Делают настоящее кахетинское вино в настоящих глиняных квеври.

Из Алаверди уже виден конец Алазанской долины. С двух сторон видны горные хребты, а на западе вдалеке – тупик. Там начинается Панкисское ущелье.

Если ехать из Телави, то сначала прямо у трассы справа будет монастырь, а уже потом начинается село. В самом начале села есть магазинчик, торгующий, в частности, горскими шапками по 45 лари.

В Алаверди интересно приезжать 28 сентября, когда празднуется большой кахетинский праздник Алавердоба.



Греми - Древняя Столица Кахетии

Кресто-купольный храм XVI века.

История великого города Греми была коротко временной - с XVI века до первых десятилетий XVII века он был столицей Кахетии. Город состоял из церковного комплекса, царской резиденции и торговых участков. Храм Архангеля, который был одним из шедевров средневекового Кахетинского зодчества, построен в 1565 г. а роспись завершили в 1577 г. Здесь проводилась большая культурно-литературная деятельность. В начале XVII века внутренние беспорядки, измена и окончательные разорительные вторжения Шах-Аббаса сравняли с землей всю Кахетию. И город Греми никогда не возрождался.





Монастырь Некреси

За рекой Алазани в Кахетии в предгорьях Кавказа затерялся недействующий ныне монастырь Некреси. Долгое время путь к нему знали только немногие паломники и историки. Между тем, в Некреси сохранились небольшая трехнефная базилика, которая на протяжении веков функционировала как один из важных культурных центров Кахетии. Это одна из самых первых христианских церквей Грузии. Построена ещё во время правления царя Трдата, старшего сына царя Мириана в конце IV в., вскоре после провозглашения Христианства официальной религией государства. Церковь сооружена из грубо отесанного камня и стоит на фундаменте, преобразованном в гробницу.

Есть в монастыре и ещё несколько древних храмов, построенных в разное время. Так, в VI-VII веках здесь был возведён главный храм Пресвятой Девы тоже базиликового типа, который имел несколько важных настенных надписей и фресок XVI века. В комплекс входили ещё купольная квадратная церковь (IX в.) и епископский дворец XVI века.

Во второй половине VI Авив (один из знаменитых 13 сирийских Святых Отцов) стал главной некресской епархии. Монастырь подвергался множеству атак со стороны мусульман. Существует одна такая легенда: Некреси был атакован мусульманами, и в качестве защиты монахи выпустили наружу свиней. Когда исламские воины увидели свиней на своём пути, они оставили свою враждебность и покинули монастырь с миром. В память об этом спасении свиньи были провозглашены защитниками Некресского монастыря и до настоящего дня Богородичный храм Некреси единственная церковь в Грузии, для которой свинья оказалась как бы жертвенным животным.

Именно в Некреси под руководством ныне покойного грузинского археолога академика Левана Чилашвили в 1990-ых и в 2000-2003 гг. проводились археологические исследования, которые подтвердили, что грузинский алфавит был создан до распространения христианства в Грузии.

Сейчас монастырь активно восстанавливается. Сохранившиеся 4 храма реставрируются. Близится к завершению и реставрация самого монастырского комплекса, а также обустройство территории. Сделана специальная смотровая площадка и установлен бинокль, по которому можно любоваться прекрасным видом Кахети. Забавно наблюдать, как по территории монастыря ходят и ведут свои беседы друг с другом вперемешку аккуратные и опрятные строители в фартуках и монахи в черных рясах.



Винный туннель Кварели

В пяти километрах от Кварели находится уникальная достопримечательность - туннель в пещере для хранения вина. Длина туннеля примерно 7,5 километров. В течение всех сезонов там поддерживается одна температура: между 14 и 16 градусами по Цельсию, которая идеальна для вызревания вина. Туннель в своих сводах хранит огромную винотеку марочных вин, древнейшие из которых были произведены еще в 1840 году. Вино в туннеле хранится в глиняных кувшинах, в дубовых бочках, в цистернах, ну и конечно же в стеклянных бутылках. Для каждого вина свои условия хранения. Об этом и многом другом с удовольствием поведает экскурсовод.

Экскурсия по туннелю при желании может плавно перетечь в дегустацию красного и белого вина. Попробовать коллекционное вино - это потрясающе! Единожды испытав такое удовольствие, вы вряд ли сможете отказать себе в нем позднее. И конечно же, можно купить разные сорта лучших вин.

Из туннеля на скоростном лифте можно подняться на 50 метров и оказаться на скале, с которой открывается потрясающий вид, там работает ресторан (очень приличного уровня, лучшего в Грузии мы не видели). Над рестораном находится смотровая площадка, водопад и фонтан. Если подняться на лифте выше, то попадёшь на обзорную башню.



Сигнахи - Город Любви

Маленький городок на склоне горы в исторической области Кахетии - Кизики. Сигнахи это город появившееся современным образом на месте разрушенной старой крепости в XVIII веке при царе Ираклия II-го. Он занимает почти 40га земельной пл. а длина стены крепости 2,5 км. Городок расположен на террасах, которые соединяются извилистыми крутыми улицами. В крепости по периметру 28 сторожевых башней и 5 входов. У Каждой башни была свое название. В башнях расположены бойницы так что, к подступившим вражеским силам можно было прицелиться в любую точку как наружу, так и внутри крепости. В городе сохранены замечательные образы архитектуры жилых домов XIX века. Строения домов и сооружений представлены в стиле южно-итальянского классицизма с грузинскими элементами. Город впечатляет своей величественной историей. Забравшись на любую из башней перед Вами открывается вид на неповторимую красоту - бескрайняя Алазанская долина.

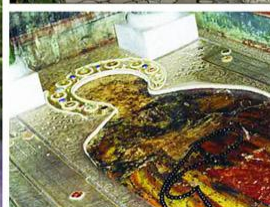




Бодбе - монастырский комплекс

Монастырский комплекс IV-IX веков.

Воздвижение храма - убранство приписывают первому христианскому царю Грузии - Мириан и его сыну Бакар. Здесь скончалась и здесь же похоронена просветительница Грузии св. Нина. Современный вид храм получил в IX веке. В 1823 г. храму провели реставрацию и расписали. Бодбе всегда был важным монастырским и образовательным центром. Комплекс большую роль исполнял так же в политической жизни страны. Он сохранял свое значение и во время Российской Империи в XIX веке.





Храм Всех Святых – Гурджаани

Церковь с 2-мя куполами VIII в, Храм Всех святых Гурджаани замечательный образец переходного периода Грузинской культуры. Храм Успения Богородицы VIII в. уникален тем что, он единственный 2-х купольный храм в Грузии, среди многих сведений существует одна, согласно которому здесь по чудотворению Богородицы из стен храма исходило молоко, по этому чаще всего сюда приходили матери кормящие грудью или матери у которых не было молока. После молитвы матери излеченные возвращались домой. На сегодняшний день здесь находится действующий мужской монастырь.





Дом-музей Александра Чавчавадзе в Цинандали

Дом-музей грузинского поэта Александра Чавчавадзе находится в Цинандали, в его родовом имении. Отец поэта - Гарсеван Чавчавадзе был известным дипломатом и общественным деятелем. Гарсеван Чавчавадзе в 1784-1801 годах был полномочным послом царства Картл-Кахетии при дворе Российской Империи. В 50-ые годы XIX века в доме Чавчавадзе собиралась Грузинская аристократия, известные Грузинские и иностранные писатели, общественные деятели. В литературный салон Чавчавадзе гостили: Александр Пушкин, Александр Дюма, Михайл Лермонтов, консул Франции Шевалье Гамба, профессор Йенского Университета Карл Кох, Элизе Реклю и другие.

Музей состоит из - жилого дома и декоративного сада, которая сейчас занимает 12 га площади. Не смотря на малость территории, в нем представлены уникальные виды флоры из разных уголков мира. На территории парка расположена фамильная церковь, в которой обвенчались великий русский писатель Александр Грибоедов и Нино Чавчавадзе - доч Александры Чавчавадзе. В доме-музее сохранены множество фамильных вещей семьи Чавчавадзе, среди которых имеется и богатая коллекция живописных полотен.

Здесь же имеется вековое винохранилище - Винотека, которое было создано на базе винного погреба рода Чавчавадзе. В хранилище созданы идеальные природные условия для старения маркированных вин. Здесь хранятся как грузинские, так и уникальная коллекция европейских вин. Его создание связывают с Французским виноделом - Масано, который был приглашён самим Чавчавадзе. В хранилище хранятся вина 70 наименований. Самым старым экспонатом коллекции является польский мёд 1814 г. из грузинских вин самое старое Саперави 1841г. Здесь имеется также французские вина: "Бордо", "Шато", Испанский "Херес", "Рисленд". Винотека - Винохранилище Чавчавадзе награжден 11 золотыми медалями на международных выставках, проведенных в разное время.





Телави - крепость "Батонис цихе"

Одним из древнейших и важнейших городов Кахетии является Телави. Первое поселение на этой территории появилось в поздний бронзовый век, развилось в Эллинскую эпоху, а позднее, в античную эпоху на его базе возникло поселение городского типа. Впервые Телави упоминается в "Географии" греческого географа Птолемея Клавдиоса (II век) в форме "Telada".

Настоящая гордость и краса Телави - крепость "Батонис цихе" в центральной части города. В переводе на русский название крепости значит «Крепость господина». Может быть потому, что в 17-18 веках, когда город был столицей кахетинского княжества, тут располагалась резиденция кахетинских царей. Согласно историкам, строили ее в два этапа - в 1667-1675 годах и во второй половине XVIII века. С юга от крепости на площади перед стеной когда-то устраивались спортивные состязания. Сейчас же это центральная площадь города, украшенная сквером имени Ираклия II.

Территория самой крепости сейчас превращена в музей. Там сейчас располагается дворец, две придворные церкви, баня и тоннель. Ограда крепости представляет возведенную из известняка зубчатую стену 5-ти метровой высоты, в нее встроены две двери восточная и западная. Она является оборонительным сооружением. Сейчас там идёт ремонт, но желающие все равно могут забраться на башни и даже походить по части стен.

Одна из двух придворных церквей внутри ограды придворная церковь Арчила - более раннее сооружение. Оно построено как маленькая молельня. В настоящее время очень повреждена. Вторая же церковь, возведенная в 1758 году царем Ираклием II, расположена в северо-восточном углу ограды. Церковь Ираклия II сооружена из кирпича и относится к типу однефного здания. Баня устроена по системе позднефеодального периода бань. Ее стены были обрисованы. От здания бани сегодня осталась лишь часть: бассейн, печь, находящаяся под полом, и несколько вспомогательных помещений. Тоннель, как видно, выполнял функцию тайного выхода и дороги, соединяющейся с сооружением.

В настоящее время в бывших дворцах кахетинских царей расположена картинная галерея, на которой представлены холсты известных грузинских, русских, голландских, итальянских художников. Здесь же представлен историко-этнографический музей с богатой коллекцией, который мы и предлагаем вам посетить. Вы сможете узнать, как жил

Ираклий II и как, после разгрома в Крцанисской битве он закончил в Телави свой жизненный путь.

Кстати, с востока крепости скульптором М. Мерабишвили и архитектором Т.Канделаки поставлен памятник самому Ираклию II. Царь как бы приветствует всех, въезжающих в город.

Туристам из России, гостящим в Телави я хотел бы сделать пару замечаний:

1. В Телави почти нигде не меняют рубли. Мы нашли только одну точку, где это делают - один из обменников на вокзале. И работает он только до 19.

2. Прямо напротив крепости, с другой стороны главной площади, вы увидите двухэтажный дом с открытой верандой. Там на 2 этаже - информационный туристический центр. В нём вам дадут карты, всё расскажут. Правда, только лишь на ломаном английском.

3. Если вы добираетесь в Телави из Тбилиси, езжайте или рано-рано с утра от Исани или после 12 от Самгори. Ибо маршрутки в 10-11 набиты просто по уши, да и то зачастую не довозят до места.

4. Если вы надеетесь посмотреть окрестности, а вечером успеть в Сигнахи - не получится. Туда едет только две маршрутки, и обе с утра. Разве что на такси. Но возьмут много.

5. На входе в музей висит знак «не фотографировать». Тётушка - хранительница музея, которая следовала за нами неотступно уже в первом же зале, увидев, что за нами не следит кассирша, показала нам руками знак фотографирования и произнесла: «Давай-давай». Это, видимо, единственные слова, которые она помнит по-русски. -)





Шуамта

Недалеко от Телави, в 7 километрах на юго-запад по тбилисской трассе, в селе Шуамта (слово «шуамта» означает «место между гор»), сохранились фрагменты монастырей Дзвели Шуамта и Ахали Шуамта (дословно Старая Шуамта и Новая Шуамта). Эти два монастыря совершенно отличаются друг от друга по архитектуре и были созданы в разное время.

Монастырь Дзвели Шуамта (Старая Шуамта) более древний памятник. Он являет собой ансамбль из нескольких старинных церквей. Маленькая церковь, стоящая на переднем плане, трехнефная базилика, датируется V веком, остальные две – большая и малая купольные церкви относятся к VII веку. Большая церковь очень похожа на мцхетский храм Джвари. В церквях сохранились росписи XII века. Постройки находятся в очень хорошем состоянии и по большей части не производят впечатления чего-то чрезвычайно древнего. Может быть, дело в климате, богобоязненности населения или реставрационных работах. Здесь уже все тихо, спокойно, относительно безлюдно, присутствует особая атмосфера. Вокруг – симпатичный горный лес. Говорят, когда-то тут останавливалось посольство Бориса Годунова.

Монастырь Ахали Шуамта (Новая Шуамта) сооружен позднее, в XVI веке. Это женский монастырь, он действует до сих пор. В комплекс монастыря входит большой храм, колокольня, ограда. По преданию, обитель построена кахетинской царицей Тиной. Ещё в детстве ей приснился сон о том, что предстоит ей построить православный храм. Во сне она увидела место его будущей постройки. Место оказалось незнакомым, и только будучи уже женой кахетинского князя Левана, царица Тина узнала виденное ей во сне место во время путешествия по Грузии. Там и был основан монастырь, где впоследствии приняла монашеский постриг сама Тина.

В монастыре строгие правила, все делается с разрешения обитателей. Здесь есть маленький колокол, в который полагается звонить, прежде чем открыть двери в монастырской стене. Смысл – дать возможность уйти с глаз долой тем монашкам, которым по каким-то причинам нельзя или не хочется встречаться с посетителями. Об этом написано в предупреждении на двери вблизи электрического звонка – можно просигналить о своем присутствии еще и таким образом. Атмосферы особенной нет, архитектурных изысков – тоже. Одно время этот монастырь был местом захоронения князей Чавчавадзе.



Уджарма

Уджарма (უჯარმა) - село на дороге Тбилиси-Телави у реки Иори.

Около села находятся развалины города и крепости Уджарма - одного из самых древних городов Грузии. В древности один из значительных раннефеодальных городов-крепостей восточно-грузинского государства Картли.

Согласно летописям, основание города и крепости относится к III веку н.э., а интенсивное строительство начато Вахтангом Горгасалом (2-я пол. V в.), сделавшим Уджарму своей резиденцией.

Раскопками 1950-52 исследованы развалины крепости-замка, отдаленной от города, построенной на приречной высоте. Памятник является уникальным для средне-векового грузинского фортификационного строительства. Крепость состоит из верхней и нижней частей. Она состояла из верхней цитадели на гребне невысокого хребта и круто спускающихся к реке стен, за которыми находились различные сооружения. Первоначально крепость имела четкий прямоугольный план с многочисленными прямоугольными башнями, крытыми черепицей (жилыми, многоэтажными, одна - водовзводная); замок облицован правильными и равными кварталами. В верхней части крепости находились: дворец, малая церковь "Джвари Патиосани" ("Честного креста"), первоначально построенная в V в., и ряд хозяйственных сооружений. Крепость разрушена арабами в X в. В XII в. верхняя ее часть восстановлена царем Георгием III, устроившим там казнохранилище. В Уджарме имеется также несколько позднесредневековых построек местных феодалов.

Уджарма известна также тем, что именно здесь святая равноапостольная Нино воздвигла один из трех крестов в знак торжества христианства в Грузии. Главный – в Мцхете (позже на этом месте был выстроен храм Джвари), другой на горе Тхоти (место обращения царя Мириана), и третий здесь в Уджарма.

На территории крепости есть церковь того же времени – придворная церковь Животворящего Креста.

Культурный слой, соответствующий древнему замку, представлен частично, однако он точно датируется благодаря серебряным монетам V в.

Снизу, с дороги, с трудом просматриваются две руинки сторожевых башен замка. Чтобы к нему подобраться нужно подняться по тропе на довольно высокий и крутой холм. Крепость необитаема и охраняется государством, но везде можно ходить и все смотреть.

Внимание! Будьте внимательны и осторожны. Сооружения крепости разрушаются, а среди камней живут огромные ящерицы и змеи.



Давид Гареджи - монастырский комплекс

Комплекс монастырей высеченных в скале VI-XVIII век. Занимавший площадь в размере десятки гектаров, Гареджи является величайшим монастырским комплексом Грузии: Лавра Давида, Додос Рка (Рог Додо), Креститель, Участок Монахов, Пустыня, Мученик, Колагири - это монастыри входящие в Лавре. В одно время их количество составляло 12, с этого периода должно быть и сохранилось название "Гареджис Аторметни Монстерни" (в переводе - 12 Монастырей Гареджи). Ансамбль состоит как из высеченных в скале, а так же и из архитектурных строений. Гареджи был царским монастырем, грузинские монархи ему часто дарили земли и др. Подарки в виде пожертвований. Здесь вели свою деятельность известные исторические лица. Здесь была создана церковная песня (сагалобели) "Шен Хар Венахи" - (в переводе - "Ты есть виноградник").

Монастырь учрежден Ассирийским отцом Давит Гареджели, который поселился здесь в VI веке вместе со своим учеником Лукианэ. Кроме архитектуры Гареджи выделяется высоким образом настенной живописи, которая свободна от Византийского влияния. Здесь Вы увидите слои строительства и живописи почти всех времен с начало VI века. Гареджи часто подвергался к разгрому. В 1616 г. Шах-Аббас перебил здесь 6000 монахов и ограбил монастырь.





Тбилиси - Столица Грузии

Тбилиси - (до 1936 г. Тифлис, координаты. 41°43'N 44°47'E) столица Грузии; в 1922-1936 одновременно был столицей закавказского СФСР; расположен в западной части Грузии, в котловине Тбилиси, на обоих бережных реки Куры (Мтквари), на высоте 380-600 м над ур. моря. С севера ограничивает южное пригорье хребта Сагурамо, с востока северо-западная часть Иорского плоскогорья, а с запада и с юга отрог Триалетского хребта. Город занимает площадь размером 750 кв. км и имеет население до 1.5 млн человек.

Согласно легенде, территория Тбилиси была покрыта лесом, во время охоты царь Грузии (по одному из вариантов - Вахтанг I Горгасали) ранил косулю. Косуля обмылась в горячем источнике и излеченная сбежала от охотников. (по другому варианту легенды сокол царя напал на фазан, птицы упали в горячий источник и ошпарились). из за лечебных свойств источника и удобного расположения местности царь решил вырубить лес и построить город. "Тбилиси" - "тбили" в переводе "теплый" (по старо грузинскому "тфили") назвали из за минеральных вод. В дальнейшем на этом месте сделали и построили серные бани. Этот участок является историческим участком города Тбилиси - "Абанотубани". Археологические раскопки свидетельствуют о том, что территория Тбилиси была заселена еще в IV тысячелетии до нашей эры. Упоминания древнейших источников относятся ко II половине IV века, когда во время царя Вараз-Бакури в этих местах был воздвигнут крепость. В конце IV века Тбилиси стал резиденцией Персидского чиновного Питиахша ((иран.)— правитель крупной пограничной области. Второе лицо после царя в государственной иерархии древней Грузии.). С середины V века он перешел во власти Картлийских царей. Царь Вахтанг Горгасали город восстановил и застроил, по этому считается что он является основателем Тбилиси. По утверждениям некоторых историков царь Вахтанг Горгасали (который царствовал во второй половине V века) в самом деле считается инициатором восстановления и возрождения города, а не основателем.





Манглисский Сион

Манглиси (მანგლისი) - небольшой городок на важной трассе Тбилиси-Ахалцихе в 63 километрах до Тбилиси. Расположен на симпатичных склонах Триалетского хребта на высоте 1204 метра над уровнем моря, очень популярен как место летнего проживания.

Манглиси - один из древних грузинских городов, в IV веке входил в состав княжества Картли, его посещала еще Святая Нина. Неподалёку от Манглиси в 1121 году произошла Дидгорская битва, в этой битве грузинские войска одержали победу над турецкими захватчиками.

В Манглиси умеренный мягкий климат: почти отсутствуют ветра, большое количество солнечных дней, среднегодовая температура +8,7°C, средняя летняя температура + 18,4. Здесь был организован горноклиматический курорт, в 1953 году имелись несколько санаториев.

В Манглиси долгое время жил Евгений Артемидзе, участник и руководитель грузинского восстания на острове Тексель (апрель-май 1945). Сохранился его дом (некоторые местные могут показать) где вроде бы имеется частный музей. Е. Артемидзе умер в июне 2010 года, на кладбище есть хорошо заметный обелиск.

На западной окраине городка находится старинный храм Манглисский Сион (Успенский собор). Это кафедральный храм, оригинальный по архитектуре и довольно выразительный. Действующий. По сведениям летописей построен в IV веке при царе Мириане. Он стал вторым собором, построенным в Грузии. В течение долгого времени в соборе хранился гвоздь Господень. Древнейшие части храма относятся к VII веку. В 1002 году здание было основательно перестроено: вся восточная часть, притворы и вся облицовка стен с разнообразными резными украшениями, датирующимися XI веком. Этого же времени оставшаяся в куполе стенопись. В 1852 году храм отремонтировали, а стены внутри оштукатурили.



Греческая Церковь Святого Георгия 18 века

Греческая Церковь Святого Георгия в селе Квемо-Хараба.

Церковь Святого Георгия построена на пожертвования местного греческого населения в 1886

году, которые попали сюда из восточных вилайетов султанской Турции. Греки оказались в этих областях Османской империи в результате завоевания турками Анатолии и Константинополя. Война между Россией и Турцией, начавшаяся в 1828 г., завершилась победой

России и заключением в 1829 г. Адрианопольского мирного договора. Согласно этому договору, Россия оставляла Турции занятые во время войны местности (Эрзерум, Гюмиш-хане,

Пасен, Трапезунд и др.) Восточной Турции. В ходе войны греки, воевавшие на стороне России, настроили турок против себя. Опасаясь мести последних, греки обратились с ходатайством к командующему русской армией генералу Паскевичу о переселении их в Россию.

В 1990-е годы греки покинули село, отправившись в Грецию. Хотя дома принадлежат бывшим сельчанам, в их домах проживают аджарцы с района Батуми.

Находясь возле церкви чувствуешь себя как будто в другой эпохе.



Форт Хертвиси

*Возле крепости Хертвиси разветвляется дорога.
Возле крепости Хертвиси две сливаются реки.
Горы тонут в синем мраке, солнце катится далеко.
Ты одна стоишь на башне и глядишь из-под руки.*

Хута Берулава, перевод Булата Окуджавы

Хертвиси - одна из древних крепостей Грузии, завершает высокую скалистую гору на слиянии рек Мтквари и Паравани.

Летописец Леонтий Мровели сообщает, что Хертвиси возник в античную эпоху, и называет его среди первых городов Грузии, появившихся приблизительно в IV в. до н. э. Источники сообщают, что во второй половине XVIII в. Хертвиси из укрепленного места опять стал небольшим городом. Сегодня над землей не видно остатков античного города, но не исключено, что при раскопках могут быть обнаружены его фрагменты. Одна из легенд также гласит, что первоначальные укрепления на этом месте были уничтожены во время нападения Александра Македонского. Об истории крепости в ранние века мало что известно. Начиная с X–XI веков, по сравнению с предыдущей эпохой, имеется больше сведений. В связи со стратегической важностью крепости, ее постоянно подновляли и укрепляли.

1283 г. в Самцхе «разрушились соборы и монастыри, церкви, крепости, дома, строения опустошались, горы и вершины высокие обрушились, скалы как пыль искрошилась». Считается, что пострадала и крепость - от нее остались одни руины, которые местные феодалы не считали нужным восстанавливать. Единственной уцелевшей постройкой, видимо была главная башня, т.к. она наиболее древняя и не имеет серьезных обновлений.

В 1354–1356 годах казначей Георгия V Захарий Камкамисшвили восстанавливает и расширяет крепость Хертвиси. В последующие века Хертвиси принадлежал владельцам этого края - Самцхе-Саатабаго-Джакели и долго служил надежной опорой роду.

В 1588 году как владелец края атабаг Манучар II был вынужден уступить крепость Шах-Аббасу. Край переходит под власть турок, но это было временным явлением. В 1624 г. великий моурави Георгий Саакадзе с боем взял Хертвиси в числе других крепостей, однако вскоре крепость снова надолго перешла к туркам.

Первая искра надежды на освобождение появилась только в 1771 году, когда объединенное грузинско-русское войско под предводительством царя Ираклия приступом

взяло крепость. К сожалению, наступление было прекращено, и защитникам пришлось отступить, поэтому крепость вновь осталась у турок.

При эвакуации было вывезено большое богатство. Именно это обстоятельство позволило историку, сообщившему об этом событии, считать, что Хертвиси был городом.

Окончательно этот край был отвоеван и возвращен Грузии только в 1828 году. После этого Хертвиси вместе с другими крепостями потеряла свою функцию и осталась памятником древней фортификации с прекрасным композиционным решением.





Вардзиа. Пещерный город

Вардзиа (ვარძია) — пещерный монастырский комплекс XII—XIII веков на юге Грузии, в Джавахетии. Выдающийся памятник средневекового грузинского зодчества. Расположен в Аспиндзском районе провинции Самцхе-Джавахети, в долине реки Кура (Мтквари), примерно в 100 км к югу от города Боржоми, вблизи одноименного села.

На протяжении 900 м вдоль левого берега Куры в отвесной туфовой стене горы Эрүшети (Медвежья) высечено до 600 помещений: церквей, часовен, жилых келий, кладовых, бань, трапезных, казнохранилищ, библиотек. Помещения комплекса уходят на 50 метров вглубь скалы и поднимаются на высоту в 8 этажей. Сохранились потайные ходы, связывавшие помещения, остатки водопровода и оросительной системы.

В центре монастыря расположен главный храм в честь Успения Пресвятой Богородицы. Храм зального типа перекрыт коробовым сводом (на подпружных арках) и украшен пилястрами, на стенах — уникальные фресочные росписи (в том числе изображения царя Георгия III и царицы Тамар, 1180-е гг., мастер Георгий). Большую историко-художественную ценность имеют фрески Успения Божией Матери, Вознесения Господня и Преображения Господа нашего Иисуса Христа.

Ансамбль монастыря Вардзиа был создан в основном в 1156—1205 гг., в правление Георгия III и его дочери царицы Тамары. Расположенный на юго-западной границе Грузии, монастырь-крепость перекрывал ущелье реки Куры для вторжения иранцев и турок с юга. В ту пору все помещения монастыря были скрыты скалой, с поверхностью их соединяли лишь три подземных хода, через которые крупные отряды воинов могли появиться совершенно неожиданно для неприятеля. В 1193—1195, во время войны с турками-сельджуками, царица Тамара находилась со своим двором в Вардзиа.

Народная этимология объясняет происхождение названия «Вардзиа» следующей легендой. Однажды, когда царица Тамара была ещё маленькой девочкой, она играла со своим дядей в пещерах тогда ещё недостроенного монастыря. В какой-то момент мужчина потерял ребёнка из виду в лабиринтах пещер, и тогда малолетняя Тамара крикнула: «Я здесь, дядя!» («აქ ვარ, ძია!»). Царь Георгий III повелел сделать восклицание своей дочери названием монастыря.

В 1283 в Самцхе произошло крупное землетрясение, в результате которой от скалы отделился и упал в Куру пласт породы толщиной до 15 метров. До двух третей комплекса было разрушено или сильно повреждено, многие помещения обнажились. Таким образом, Вардзиа утратил оборонное значение. В конце XIII - начале XIV веков, в правление самцхийского князя Беки Джакели, монастырь восстанавливался и достраивался; в частности, снаружи была построена колокольня.

В 1551 монастырь был захвачен и частично разрушен войсками персидского шаха Тахмаспа, а в конце XVI века захвачен турками. Турецкие воины заживо сожгли больных и обессиленных монахов прямо в помещении главного храма монастыря. Этот акт

жестокости и варварства способствовал, однако, сохранению уникальных фресок храма - они были законсервированы под толстым слоем копоти. Впоследствии слой копоти рос благодаря кострам турецких пастухов, укрывавшихся зимой в пещерах монастыря.

В 1828 Джавахетия была освобождена от турок русскими войсками. Спустя некоторое время православными греками в Вардзиа была возобновлена монастырская жизнь.

В советскую эпоху монашество в Грузии было упразднено; в 1938 комплекс Вардзиа был объявлен музеем-заповедником. В 1980-е Патриарх-Католикос Грузии Илия II начал борьбу за возрождение монашеской жизни в Вардзиа. В конце 80-х он отслужил в монастыре первую Божественную Литургию. Ныне Вардзиа является действующим монастырём, хотя братия куда менее многочисленна, нежели в прежние века.

В сентябре 2004 Министерством культуры, охраны памятников и спорта Грузии был проведён комплекс работ по реабилитации монастырского комплекса: восстановление отводящих систем, очистка верхней скалы комплекса, заполнение опасных трещин и остановка процесса их расширения, восстановление подпорок, удерживающих камни.

В настоящее время пещерный монастырь Вардзиа является одной из главных туристических достопримечательностей южной Грузии. В 2005 был поставлен вопрос о включении комплекса в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.





Грузинская национальная астрофизическая обсерватория (бывшая «Абастуманская астрофизическая обсерватория»)

Грузинская национальная астрофизическая обсерватория (ГНАО) Государственного Университета имени Чавчавадзе (бывшая «Абастуманская астрофизическая обсерватория») — научно-исследовательское учреждение в Грузии. Основана в 1932 году как первая высокогорная астрономическая обсерватория СССР.

Обсерватория была основана 8 февраля 1932 года. Первоначально обсерватория располагалась в поселке городского типа Абастумани, а через 5 лет была перенесена выше, на гору Канобили (1650 м над уровнем моря) Малого Кавказского Хребта, для которой характерна прозрачная и стабильная атмосфера. Ещё в 1890-х годах известный русский астроном и исследователь профессор С. Глазенап наблюдал тесные двойные системы с помощью небольшого телескопа в поселке Абастумани во временной обсерватории, принадлежащей Петербургскому университету. В ней был расположен 9-дюймовый рефрактор[2]. Благодаря отличным атмосферным условиям он смог решить тесные кратные звезды, которые не могут быть решены в других местах. В 1893 году американский исследователь двойных звезд Sherburne Wesley Burnham написал, что наблюдения двойных звезд профессора Глазенапа ясно показали, что Абастумани является особенно благоприятным местом для астрономических наблюдений.

Таким образом внимание было обращено на Абастумани благодаря необычно спокойным атмосферным условиям. И в 1930—1931 во время специальной экспедиции Ленинградского Астрономического Института, Тбилисской Геофизической Обсерваторией и других организаций было выбрано место для постройки новой обсерватории. В 1932 году началось строительство Абастуманской Астрофизической Обсерватории, а её директором был назначен молодой учёный Евгений Харадзе. Он возглавлял обсерваторию 60 лет. С 1992 года вплоть до своей смерти Евгений Харадзе выступал в качестве почетного директора. С 1937 года обсерватория издаёт собственный «Бюллетень».

В 2000 году в обсерватории был организован Центр астрофизики плазмы. С 90-х годов XX века обсерватория носила название «Грузинская национальная астрофизическая обсерватория им. Е. Харадзе АН Грузии», а в 2007 году обсерватория была включена в состав Государственного Университета имени Чавчавадзе (Чавчавадзе, Илья Григорьевич) и из её названия убрано «им. Е. Харадзе АН Грузии».



Зарзма

Зарзма (ზარზმა) - это такой поселок в Адигенском районе, но в последнее время под Зарзмой часто понимают находящийся в поселке Преображенский монастырь. Это один из древних и оригинальных монастырей Джавахетии. Его не надо особенно искать, он хорошо виден со всех окрестностей и с трассы.

Сейчас монастырь представляет собой несколько зданий: храм купольного типа, звонница и еще несколько хозяйственных помещений. В прошлом еще были построены кельи и большая трапезная, но их уже нет.

Монастырь был основан во время существования царства Тао-Кларджети. Основателем был Серапион, известный так как Серапион Зарзмский (VIII или IX век, точнее не известно). Князь Георгий Чорчанели подарил монастырю землю, первый храм построил архитектор Горбнели, но она не сохранилась. Сегодня мало известно о внешнем виде монастыря в ранние эпохи его существования. Самый старый кусок - это арка звонницы, на которой сохранилась надпись X века.

В современном виде монастырь построен в XIV веке. Звонница сейчас считается одной из самых больших в Грузии и как бы одной из самых оригинальных, конкурируя со звонницей монастыря Гударехи. В 1577 году звонницу слегка перестроили и превратили в церковь. Через несколько лет пришли турки, монастырь был заброшен и оставался в таком виде около 300 лет. В начале XX века, уже при Российской Империи, его восстановили и отремонтировали, о чем существует соответствующая надпись.

Фотографировать Зарзму сложно. Если стоять на площади поселка, то звонница заслоняет храм. С других сторон храм вообще плохо видно. Остается только подниматься куда-нибудь повыше на гору и фотографировать оттуда.

Монастырь Зарзма - последняя архитектурная древность на пути из Ахалцихе на запад (по трансджарской дороге). За селом Зарзма начинается глухая горная трасса.



Крепости Шуахеви

Район Шуахеви расположен в средней части ущелья Аджарисцхали. Районный центр - Шуахеви. Шуахеви является пограничным районом. На протяжении 42 км его ограничивает Турция. На территории района проходит шоссе государственной важности "Батуми-Ахалцихе".

Курортные места района, почти во всех селах, а также в альпийских зонах (Чирухи, Джинали, Томашети, Сагория, Гома) характеризуются широкой профилю и в случае развития соответствующей инфраструктуры привлечет много отдыхающих. В добавок природно-климатические условия, лечебные и термальные воды, культурно-исторические памятники, альпийская зона и дикая природа района создают все условия для развития горнолыжного спорта и горного туризма.

Памятники зодчества в Шуахеви фамильные крепости средневековья Окропилаури и Дарчидзееби, развалины средневековой крепости в Нигазеули, Такидзееби, Чихаури (Кавиани) и старые арочные мосты средневекового периода в Варджанаули и Фуртио. В нескольких километрах от крепости Окропилаури верх по реке Чирухисцхали находится храм Преображения.

Флора и фауна Шуахеви занесены в "Красной Книге". Здешние леса характеризуются уникальным био многообразием и выделяется редкими эндемическими видами растений. Район Шуахеви на первом месте в Грузии по величине зеленого покрытия хвойных лесов.





Крепость Гонио

Апсарос, историческая крепость в Аджарии, в поселке Гонио, на берегу Черного моря, близ слияния с рекой Чорохи. Древнейшие сведения про крепость относятся римскому автору Плиниус Секундус (1 век н. э) В Греческо-римских источниках она упоминается именем Афсарунт. Имя Крепость Гонио была присвоена после XII века. Во II веке здесь стояли 5 когорт римлян, в этот период она была хорошо укрепленная и благоустроенная город-крепость (ипподром и др. сооружения). В течении веков к этой значительно стратегической крепости большой интерес проявляли Римская империя, потом Византия и Итальянские города-республики (Геной и др.)

В 1547 г. Крепость Гонио заняли Турки и держали ее до 1878 г. когда согласно мирному договору Сан-Стефано она вместе с Аджарией была передана Российской империи. По плану крепость представляется как прямоугольник большого размера (195 × 245м.). со всех сторон у нее имеется ворота. გაღებული укреплена 18 башнями, угловые башни, они более высокие. Крепость Гонио построена камнем. Заметно несколько строительных слоев. В первом слое (III-V в.в) выражается хорошая обработка и сложение, стены с башнями второго слоя сравнительно низкого качества, третий слой относится к тому периоду когда, крепость держали Турки (XVI в.).

В Апсаросе похоронен один из апостолов Христа – Матата. Археологические раскопки в крепости Гонио (Апсарос) начались в 60-х годах XIX века. В 1974 на прилегающем территории Крепости была найдена сокровищница, содержащая изумительные ювелирные изделия. С 1994 г. здесь проводятся систематические научные работы. Крепость Гонио (Апсарос) признана музей-заповедником.



Статуя и водопад Махулцети

Грузины исповедуют православное христианство. Грузия – вторая страна (после Армении), принявшая христианство в качестве государственной религии в 326 г. н.э. Крещение Грузии приняла от апостола Иисуса Христа – Андрея Первозванного.

Согласно постановлению Святого Синода Грузинской Православной церкви от 17 октября 2002 года, память Святого Андрея Первозванного отмечается два раза в год - 13 декабря и 12 мая. В Патриархии отметили, что такое решение продиктовано тем особым значением, которое имеет Святой апостол для Грузии, так как именно Андрей Первозванный в I веке н.э. был первым проповедником христианства в Грузии.

После того как на пятидесятый день после воскресения Христа на апостолов сошел Святой Дух, они направились в разные концы земли с проповедью христианства. Святой Андрей отправился с проповедью в восточные страны. Прошел Малую Азию, Фракию, Македонию, дошел до Дуная, прошел побережье Черного моря, Крым, Причерноморье и по Днепру поднялся до места, где стоит теперь город Киев. Здесь он останавливался у Киевских гор на ночлег (см. тайник Легенды и быль об апостоле Андрее). Утром апостол поднялся на горы, благословил их и водрузил крест. Помолившись, он поднялся еще выше по Днепру и дошел до поселений славян, где был основан Новгород. Отсюда апостол прошел через земли варягов в Рим, для проповеди, и вновь вернулся во Фракию, где в небольшом селении Византии, будущем могучем Константинополе, основал христианскую Церковь. В ходе своего многолетнего миссионерского служения Андрей Первозванный побывал и в Грузии, куда принес икону Пресвятой Богородицы.

Согласно жребию, Грузия досталась в удел Пресвятой Богородице, но в видении Ей явился Господь Иисус Христос, поручивший послать туда Андрея Первозванного. Получив из рук Богородицы Ее нерукотворную икону, Андрей Первозванный вместе с апостолом Симоном Кананитом отправился сначала в Трапезунд, где проживали мегрелы (греч. лазы). Крестив их, Андрей Первозванный пошел в Аджарию, явил там многие чудеса (в частности, при помощи иконы Богородицы он извел источник целебной воды) и заложил церковь во имя Пресвятой Богородицы, где оставил нерукотворную копию с Ее образа, приложив его к обычной доске.

В те времена на территории современной Грузии существовали два грузинских государства: восточно-грузинское - Картли (Иверия) и западно-грузинское Эгриси (Колхида). Апостол Андрей проповедовал как в Восточной, так и в Западной Грузии. Переходя перевал на пути к Самцхе (Южная Грузия), апостол водрузил там железный крест («Ркинис джвари»). В селении Заден-Гора Андрей Первозванный сокрушил языческих идолов.

Особые чудеса апостола связаны с селением Ацкури, религиозным и административным центром древнего Самцхе, где Андрей Первозванный воскресил из мертвых сына вдовы местного правителя Самдзивари, после чего сама вдова и весь самцхийский народ обратились в христианство. Видя, что местные жрецы пришли в ярость и стали склонять народ отказаться от новой веры, Андрей Первозванный предложил им оставить икону в местном храме Аполлона и Артемиды на ночь. Наутро статуи языческих богов оказались разбитыми, а икона излучала сияние. По просьбе самцхийцев Андрей Первозванный оставил икону в маленькой часовне селения Ацкури (откуда пошло название иконы — Ацкурская; средневековый грузинский историк Джуаншер повествует о посещении ее в VII в. византийским императором Ираклием, поклонившимся широко известной в то время чудотворной святыне и заложившим во имя ее храм). Затем апостол продолжил свою проповедь в Тао, Кларджети, Мегрелии, Абазгии и Сванети, после чего направился на север проповедовать христианство осетинам и джикам (греч. аланы и зихи); дойдя до города Фостафор в Осетии, он совершил много чудес и крестил осетин. Джики встретили Андрея Первозванного враждебно и пытались умертвить, и апостол, еще раз навестив Абазгию и Мегрелию, направился в Скифию.

В Западной Грузии, вместе с апостолом Андреем, учение Христа проповедовал апостол Симон Кананит, который и похоронен там же, в селе Команы. Грузинская земля приняла ещё одного апостола св. Матфея; он проповедовал на юго-западе Грузии и похоронен в Гонио, вблизи современного Батуми. Древнейшие грузинские источники указывают на пребывание в Восточной Грузии апостолов Варфоломея и Фаддея.

Приход и проповедь св. апостолов в Грузии подтверждают, как местные, грузинские хроники, так греческие и латинские церковные авторы: Ориген (2-3 в.в.), Дорофей, епископ Тирский (4 в.), Епифан, епископ Кипрский (4 в.), Никита Пафлагонский (9 в.), Экумен (10 в.) и др.

Неудивительно, что проповедь св. апостолов не прошла бесследно. В Грузии 1-3 в.в. существование христианских церквей и общин подтверждают археологические материалы. В творения Ириния Лионского (2 в.), среди христианских народов упоминаются Иберы (Грузины).

Проповедническая деятельность Андрея Первозванного на территории Грузии считалась Грузинской Церковью неопровержимым фактом. На основании этого грузинские богословы преподобные Георгий Святогорец и Ефрем Мцире (2-я половина XI в.) неоднократно защищали автокефальные права Грузинской Церкви в спорах с Антиохийским Патриархатом. Вопросам истории обращения грузин прп. Ефрем Мцире посвятил специальный труд, в котором выдвинул положение о 2 этапах просвещения Грузии — трудами апостола Андрей Первозванный и святой равноапостольной Нины. Это положение было узаконено в 1105 г. Руис-Урбнисским Собором Грузинской Церкви.

Достоверность сведений о проповеди Андрея Первозванного на территории современной Грузии некоторые грузинские ученые ставили под сомнение (И. Джавахишвили, К. Кекелидзе), однако фактологическое содержание грузинской версии жития Андрея Первозванного (маршрут святого, этнотопонимика, точное описание социальной среды и быта) оставляют этот вопрос открытым.

С целью выявления дополнительных доказательств о пребывании Андрея Первозванного на территории Грузии в 1988 г. начались археологические раскопки в окрестностях селения Ацкури. Обнаружены сооружения V в. до Р.Х. — I в., следы акрополя I в., погребальный инвентарь.





Батуми

Бату́ми (груз. ბათუმი [ба́туми], до 1936 года — Батум[2]) — город и порт в Грузии, на побережье Чёрного моря, столица Аджарской Автономной Республики, главный туристический центр современной Грузии[3].

В основе названия предполагают сван. бат «камень». Поселение на месте города существует, по-видимому, очень давно: автор Плиний Старший, I н. э., упоминает порт с греческим названием Батис — «глубокий», которое представляет собой переосмысление местного названия. В средние века город назывался Батоми, с 1878 Батум, с 1939 Батуми.

В период раннего средневековья был частью Лазики, позже единого Грузинского государства, затем управлялся князьями мегрельского княжества Одиши. В XIII и XIV веках городом правили князья Гурии. В 1547 году Батоми был завоёван османами, которые владели городом в течение почти 300 лет. В 1878 году город был освобождён объединённым русско-грузинским войском, вошёл в состав России по Берлинскому мирному договору между Российской и Османской империями и стал называться Батум. В 1878—1886 годах являлся порто-франко, что сыграло важную роль в становлении города[4]. В 1936 году был переименован в Батуми.

Сегодня Батуми является важнейшим культурным, экономическим и туристическим центром Грузии. Большинство зданий в городе датируется XIX веком. В городе расположена древняя крепость «Тамара» и православная церковь (бывший католический собор). В Батуми проживает 180 тысяч человек, плотность населения — 7293,8 на км², большинством населения являются грузины, прихожане грузинской Православной церкви.



Батумский Ботанический Сад Зеленый Мыс

Батумский Ботанический Сад относится Научной Академии Грузии. Находится в 9 км от Батуми, на «Зеленом Мысе». Он занимает площадь 111 гектаров. Рельеф у Батумского Ботанического Сада горно-холмистый. Основал его А. Краснов в 1912г. В саду имеется 3 дендропарка, Колхидский лесной заповедник и созданный на ландшафто-географическом принципе 9 флористических отделений: Закавказское влажное субтропическое, Австралийское, Новозеландское, Гималайское, восточное Азиатское, Северно Американское, южно Американское, Мексиканское и средиземноморских стран. Коллекция растений содержит в себе 5000 видов, разновидностей, форм и парод. В саду хорошо растут такие уникальные растения как: Подокарпус тотара, Вероника Андерсона, Кордилина южная, Гималайский кедр. Вечнозеленый дуб, более 80 пород Японских Камелий, 15 видов и форм Магнолий, Мыльное дерево, Множество промышленных пород Бамбука, Мамонтовое дерево, Вечнозеленая Секвойя, Метасеквойя, Мексиканские сосны, Северо Американский и Мексиканский Таксодиум, множество видов Кактусов, южно Американский Манихот и др. Здесь же есть Кавказские реликты, Очень хорошо сохранен лес Колхидского типа древнего периода.

В Батумском Ботаническом Саду научно-исследовательские работы ведут отделения: интродукции-аклиматизации, флористов и декоративных садовников, ботаническое, Селекции субтропических растений, физиологическое и биохимические отделения.

В декоративном садовничестве было посажено множество растений. 1972 г. изучено вопросы восстановления цветущей и засохшей бамбуковой плантаций. Выращены гибриды апельсина и мандарина, в лесном хозяйстве были созданы быстро растущие древесные растения. Сажаются и технические культуры, существуют и обменные процедуры с разными иностранными ботаническими учреждениями и испытатель-любителями. У сада также имеется богатая библиотека и более 48000 листов гербариума.



Крепость Петра

На территории села Цихисдзири в Кобулетинском районе расположена древнейшая историческая город-крепость - развалины Петра. Она датируется с VI века нового летоисчисления. Эта территория исторически была поселением одного из древних картвелских племен - Лазов. Из-за уникального военно-стратегического и торгово-экономического расположения, император Византии Юстиниан на этом месте застроил укрепленный город. На территорию города проходила важная сухопутная дорога, которая между собой связывала западную Грузию, Византийские провинции, Персию и Армению. Также хорошо было развито морское-каботажное судоходство. К средневековому периоду крепость Петра стала настолько сложно доступной что ее называли "Крепость Каджети" (заколдованная крепость).

Акрополис Петры располагалось на высокой отвесной скале на берегу Черного моря, со стороны суши кроме каменной ограды ее защищал скалистый рельеф. (отсюда и произошло ее греческое название "Петра" - камень, скала). Из крепости Петра контролировалось морское-каботажное судоходство из Византии в сторону восточных берегов Черного моря. Византия и Персия были очень заинтересованы владением Петры, так как от контроля над крепостью Петра зависела их политическая и экономическая экспансия в этом регионе. Именно это и было одной из причин войны между Византией и Персией в середине VI века, а позднее между Россией и Турцией.

Некоторые ученые крепость Петра (аигивебен) с "Крепостью Каджети" описанную в "Витязь в тигровой шкуре" (произведение Ш. Руставели). Предполагают, что в произведении именно об этой крепости и рассказывается. В 1908 г. в Цихисдзири была найдена богатая гробница (найден большой хрусталь в золотой раме, которая ныне хранится в Эрмитаже). На территорию крепости вы увидите древние фортификационные сооружения, Останки старинной базилики V-VI веков, могильники и останки жилых сооружений античного периода. А также насладитесь восхитительным видом на Черное море.



Кафедральный собор Поти

В 1895 г. 17 июня Российский император позволил генерал-губернатору Имеретии созвать комиссию, уполномоченную строить собор в Поти. Руководство было поручено Нико Николадзе, который хотел построить собор в грузинском стиле, создав для этого соответствующий проект, который, однако не был утвержден центральным правительством. Вместо него, по проекту архитекторов Зеленко и Марфельда был разработан проект, представляющий собой уменьшенную копию собора св. Софии в Константинополе, на 2000 прихожан.

В 1906 году 14 августа, в день праздника Крестовоздвижения, в торжественной обстановке, епископ Гурия-Мингрельский Гиорги (Аладашвили) освятил фундамент будущего собора. 22 мая 1907 года на купол построенного собора был воздвигнут крест. Строительство продолжалось 8 месяцев. Расписывал собор художник императорской академии Думитрашко, иконы были закончены в 1908 году. В северной стороне фрески были выполнены в Византийском стиле, в южной – грузино-византийском, а в середине собора в русско-византийских православных традициях. Среди икон две посвящены святой Нино и св. Царю Давиду IV. В 1932 году коммунистическое правительство превратило церковь в театр.

В 2005 году ключ от собора были переданы президентом Грузии Михаилом Саакашвили патриарху всея Грузии Илье II. На сегодняшний день ведутся реконструктивные работы, по преданию собору первозданного вида.





Дворец князей Дадияни

Дворец принадлежал владетельным князьям Мегрелии Давиду Дадияни и Екатерине Чавчавадзе. В музейный комплекс входит, по мимо основного здания, дворцовая церковь и ботанический сад Дадияни.

Музей во дворце был открыт еще самим князем, где при нем демонстрировались археологические находки из Накалакеви, европейское и грузинское оружие, уникальная коллекция произведений искусства.

На сегодняшний день в историко-этнографическом музее Зугдиди храниться около 44475 экспонатов, датируемые разными эпохами, от XIX до н.э. до I века н.э. Среди них особое место занимает церковные украшения и произведения искусства, реликвии царских и императорских домов Европы, знаменитая библиотека Дадияни, в которой находится одно из первых изданий «Витязь в тигровой шкуре» и древнейшая «Мокцеваи Картлисаи» (картлийская летопись). Среди прочих видное место занимает посмертная маска Наполеона Бонапарта. Подобных масок еще две, обе во Франции. Попала она сюда во многом благодаря женитьбе потомка Мюрата Ашиля на потомке рода Дадияни Саломе. Однако главное место среди всех экспонатов занимает туника Богоматери, перевезенная сюда из Константинополя после его падения в 1453 году. Она хранилась сначала в Храме Беди, а потом в церкви Хоби. В 1533 году ее перевезли во дворец по приказу князя Левана Дадияни. Кроме того, здесь же хранятся мощи многих святых: локоть св. Марины, кисть св. Квирикэ, часть бедренной кости св. Георгия, часть кости св. Иоана Первозванного.





Кафедральный Собор Влахернской Иконы Пресвятой Богородицы – Зугдиди

Собор построен при князе Леван V Дадияни в 1825 – 1830 годах, во времена Империи. Деньги на строительство были выделены лично императором Александром I. Чудотворная Влахернская Икона Богородицы, вместе со Святым Поясом Богородицы, которое не раз спасало Константинополь от полного уничтожения, представляла собой величайшую ценность князей Дадияни.

Каждый год 25 июня (2 июля по старому стилю) на храмовый праздник происходит торжественный перенос Чудотворной Влахернской Иконы Богородицы из музея во дворец Дадияни в собор, где молящимся дается возможность подойти к иконе и вознести молитву.



Кафедральный собор Цаленджихи

Цаленджихский собор им. Спасителя, располагается на окраине города Цаленджиха, на возвышенности. Церковь увенчана куполом, и, с точки зрения Э. Такашвили, построена не позднее X – XI веков. Согласно сохранившимся надписям на грузинском и греческом интерьер собора был создан по приказу князя Валиха Дадияни (1384 – 1396) Кир Мануилом Евгеником, специально призванным из Константинополя. В восточной части собора упокоены Левана Дадияни и его супруга Нестан-Дареджан.





Озеро - Тобаварчили

Великолепное и незабываемое впечатление производит это озеро на любого, кто его увидит. Тобаварчили (Серебрянное Озеро) расположено в деревне Мухури, на высоте 2650 метров над уровнем моря. Существует легенда, по которой если искупаться в водах озера или же опустить туда какой-либо предмет неминуемо пойдет дождь. Кроме того, по приданию, пуля выпущенная с одного берега никогда не достигнет противоположного, хоть размеры озера и не велики.





Сванетия

Сванетия является историческо-географическим краем Грузии. Она охватывает южные склоны Кавказского хребта и верхние части рек Энгури и Цхенисцкали. Также в историческую Сванетию входил т.н. Абхазская Сванетия, (верхняя часть реки Кодори), пограничные регионы Менгрелии, Верхне Рачинские и Лечхуми.

В ранние века Сванетия была частью Колхидского королевства. XI-XV века была областью (Эриставство) единой Грузии. Когда Грузия распалась на княжества, Сванетия тоже разделилась на несколько частей: независимой, Дадешкелианской и Даданской Сванетией

Сегодняшняя Сванетия делится на две части, верхняя и нижняя Сванетия, их делит высокий Сванетский хребет. Верхняя Сванетия охватывает ущелье реки Энгури от начала до границы с Менгрелией, а нижняя сванетия - ущелье реки Цхенисцкали от начала до моста Мури (вблизи г. Цагери)

По современному административно-территориальному разделению верхняя Сванетия входит в состав края Самегрело-Верхней Сванетии, район Местии, а Нижняя Сванетия в Рача-Лечхумский край, район Лентехский. Обсолютное большинство населения Сванетии грузины, в частности их этнографическая группа - Сваны

Климат влажный, бывает суровая зима и короткое лето. средняя температура в году 5,7°C, в январе 6,4°C, в июле 16,4°C, обсолютно минимальная -35°C, обсолютно максимальная 35°C. количество осадок в год 1035мм.





Ушгули

Ушгули - община в муниципалитете Местии. Состоит из 4-х поселков: Жибиани, Чвибиани, Муркмели Чажашаи.

Ушгули находится у подножья горы Шхара, у слияния рек энгури и Шавцкла-Квишара. Высота Ушгульской общины колеблется между 2100 и 2200 м. С такими данными Ушгули считается самым высоким населением европы.

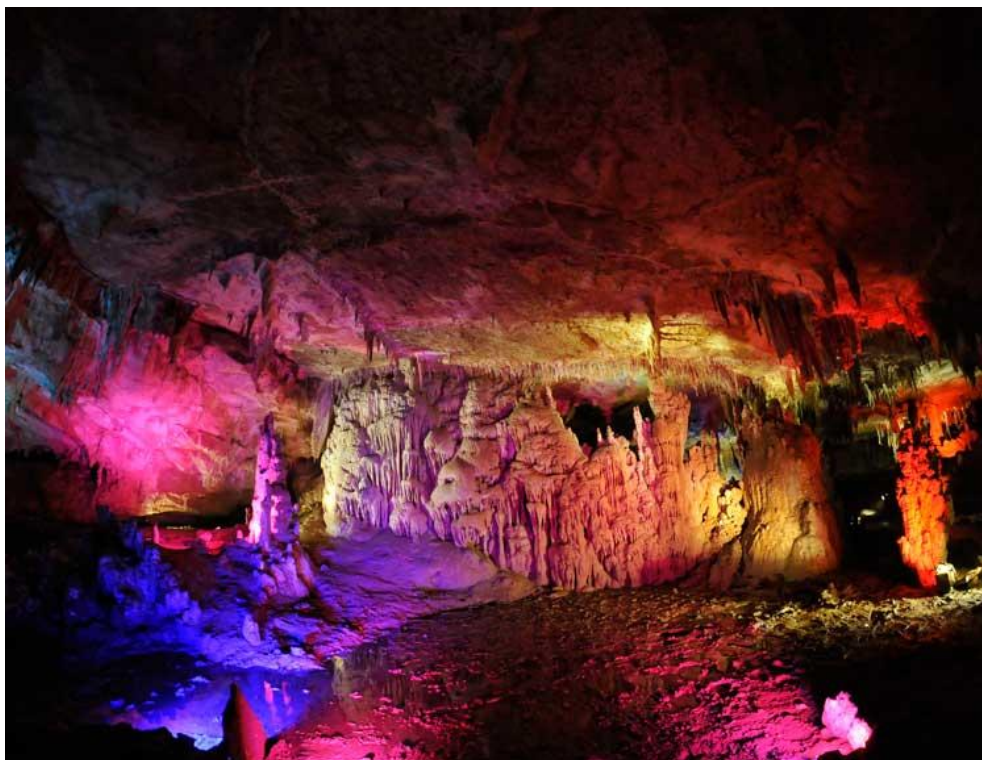
Ушгули внутри государственными дорогами связана с Местия и Лентехи. Связывавшая дарога с Лентехи проходит через перевал Зегаро, который бывает открытой только 3 месяца в году, а в течении остального времени дарога покрыта снегом. Ушгули находится в завало-опасной зоне. на сегодняшний день в ушгули живет 70 семей. Рядом с Ушгули, у источников Энгури течет минеральная вода.

В древности Ушгули по причине природного географического расположения был оторван от остальной части Сванетии. Даже до самой ближайшей общины, Калаши, находящийся в 7 км-ах, добратся туда составляло большие труности. согласно старой легенде, "Деви" (Великан) построил скалу, которая перекрыла Энгурское ущелье, из-за чего деревню затапило. Во избежание катастрофы из Ушгули и Кала начали двигаться 2 овны, которые со стороны противоположных углов столкнулись со скалой и разрушили её.

По этимологии название Ушгули связывают со значением "Безстрашное сердце". Согласно истории, Ушгули была общиной без господствования. Желаящие господствовать в Ушгули 7 князей, были убиты. Между ними последним был Фута Дадешкелиани, в убийстве которого принимала участие вся деревня.

Община Ушгули является памятником всемирного наследия Юнеско. Встречаются типичные Сванские оборонительные башни. Количество этих башней на сегодняшний день достигает 30.





Пещера Прометея

Природный памятник Пещера Прометея находится в имеретинском регионе, в селе Кумистави находящийся в муниципалитете Цхалтубо. расстояние от г. Тбилиси 240 км, от Кутаиси 40 км.

Согласно истории пещера в первые была открыта в июне 1984 г. членами спелеологической экспедиции Тбилисского Географического Института им. Вахушти Багратиони. Они пробрались в пещеру через 90 см-ый подкоп и в тот же день обнаружили 7 великолепных пещерных залов.

Пещера находится на высоте 100 м над уровнем моря. Ее вход представляет собой место с глубоким провалом площадью 200-250 кв.м., глубина которого 40 м. На противоположной стороне находится пещера Орпири длина которой 35 м. и заканчивается таким же выходом. От Орпирской пещеры в 600 м-ах находится пещера Офичо. Спуск в нее начинается 35 м-ым длиной наклоном. Ширина пещеры 12 м. а высота 6-7 м. В пещеру протекает источник, который после течения длиной 8 метров образует озеро.

Как было установлено исследованиями пещеры Офичо, Орпири и Кумистави были единой. Из-за обрушения несколько тысячелетий назад они разделились на 3 части. Даже сегодня при дождливой погоде пещера Офичо не может пропустить большой прилив воды, переливается через вход и протекая по пещере Орпири попадает в пещеру Кумистави.

На сегодняшний день в пещере найдено 17 залов. Общая длина тропы по пещере составляет 1050 м. которая заканчивается у прекрасного озера. По исследованиям установлено что суммарная длина пещеры 20 000 м.

В пещере Прометея можно осмотреть множество красивых форм сталактитов и сталагмитов, окаменевшие водопады, опускающиеся каменные занавесы.



Собор Баграта - Символ Единства Грузии

В г. Кутаиси, на холме Укимериони, расположен собор, провозглашенный как символ единой Грузии, он так же носит имя первого царя единой Грузии Баграт III-го. К сожалению храм до наших дней достиг в разрушенном виде.

Стройка собора было начато в последней четверти X века и закончена 1003 г. Собор был освящён в честь Успения Богородицы. Его освещение царь Баграт III отметил особым торжеством.

Своим зодческим и художественным значением Собор Баграта занимает особое место в истории средневековой архитектуры Грузии. Он является окончательно утвердительным произведением стиля, которая существовала в развитые средневековье. Он характеризуется утонченными пропорциями, гармонией внешней массы, многообразным и богатым убранством, грандиозным внутренним пространством. Собор представляет собой триконх вставленный в очертании креста с прямоугольными плечами, Плечи изнутри заканчиваются полукруглыми апсидами, ось в сторону запада и востока удлинена, Купало опирается на четыре свободно стоящие мощные опоры.

Сохранившиеся развалины собора ясно свидетельствует о том, на столько великим собором он был в свое время. Паперти, декоративные арки, украшение фигурной резьбой создают живописный вид. Здание удивляет своей утонченностью пропорций, многообразием и величием декора, свободно и артистически исполненными профилями, украшениями, арками. До завершения строительства, к собору с северо-западной стороны пристроили трех этажную жилую башню, а в первой половине XI века с юга и с запада пристроили паперти богато украшенные рельефными резьбами, которые были сохранены с памятником до 30 г-ов XIX века.

Как видно, собор был расписан. В южной паперти можно проследить фрагменты фрески Пресвятой Богородицы. В надписях на храме представлен древнейший образ арабских цифр. Еще видны фрагменты мозаики, которыми были отделаны полы стены.

До окончания XVII века собор стоял невредимый. В 1692 г. во время вторжения турк-османских войск храм был взорван и сожжен. Турки также взорвали одну из колонн, под которой они искали сокровища, из-за этого купол храма и обрушился.

Восстановление - консервацию собора начали с 1952 г. Параллельно с этими работами ведется его научное изучение. Храм Баграта до сих пор преподносит археологам удивительные сюрпризы. Пример к этому могильник найденный в августе 2009 г. внутри западной паперти. В нем были найдены множество золотых серег, кольца и др. аксессуаров. Могильник датируется VIII-IX в по нашему летоисчислению. Предположительно он принадлежал какой-нибудь царице или знатной госпоже.



Монастырь Гелати

Монастырь Гелати - ансамбль Грузинского зодчества и важнейший центр средневековой Грузии, находится в 11 км-ах на северо-востоке г. Кутаиси. Она основана в 1106г. царем объединенной Грузии - Давид Строитель (Давит Агмашенебели - 1089-1125 гг). Вокруг монастыря каменная ограда, в ансамбль входят разные сооружения с разных времен (в основном XII-XIII века). Монастырь Гелати внесена в список памятников всемирного культурного наследия Юнеско.

На южной стороне каменной ограды, в главный вход находится могила царя Давида Строителя. Монастырь Гелати был собственностью царского двора и гробницей. Территориально она близко располагалась от Кутаиси - политического центра Грузинского царства. Здесь похоронены почти все цари всей объединенной Грузии: Давид IV Строитель, Деметре I, Гиоргий III, Царица Тамара (по сведениям историков) и др, Цари Имеретии Баграт III, Гиоргий II, Гиоргий III, Гиорги VI, Александр V, Соломон I и др.

С востока от главного храма стоит церковь XII века им. Святого Георгия Победоносца. По плану и форме она повторяет главный храм, но по величине она меньшего размера. Изнутри стены покрыты фресками XVI века. В 9 метрах от главного храма воздвигнута двухэтажная церковь им. Святого Николая Чудотворца XIII-XIV веков. В плане прямоугольная, на нижнем этаже стены со всех 4 сторон открывается арками, а на втором этаже маленькая церковь формы креста. На северо-запад от главного храма находится колокольня XI века, ее нижняя часть, открытая со всех сторон арками беседка построена над источником, над беседкой сверху кладовая, а на самом верху колокольня.

В ансамбле Гелати входит также академия, которая достигла до наших времен в виде развалин (ныне уже восстановлена). Согласно плану у прямоугольного здания (площадь прибл. 300 кв.м.) с восточной стороны были три входа. Позже к среднему входу пристроили богато украшенная паперть. Вдоль стены были сделаны каменные сидения, здание внутри освещали большие окна, стены были обрисованы.

В конхе главного храма сохранилась знаменитая мозаика Гелати. В западной стое - фрески XII века, на которых представлено церковное собрание, а в южном эквдере два портрета Давида Нарини (внук царицы Тамары и Давида Сослани от дочери Русудан) исполненные в XIII веке. Фрески неоднократно обновляли. Особенно внимательно смотрятся портреты исторических личностей (XVI век): на северной стене изображены

члены Имеретинской царской семьи. Здесь же фреска царя Давида Строителя, которая как видно относится к живописи раннего периода, но восстанавливали в XVI веке по старому рисунку.

В монастыре Гелати хранились богато украшенные и миниатюрами оформленные грузинские рукописи. Их богатый фонд здесь с давних времен существовал. Также здесь хранились многие замечательные образцы грузинского ковочного искусства (напр. Хахульская Икона Божией Матери).

Монастырь Гелати был одним из богатых сеньорий. В его владениях считались большие земельные территории. В хозяйстве передовым отраслью было земледелие, развитое виноградарство, производство вина, меда и воска приносили монастырю большие доходы. Еще в XII веке по инициативе царя Давида Строителя в монастыре Гелати была начата большая творческая деятельность. В разные времена здесь свою деятельность вели многие известные церковные и государственные деятели.

В XII-XV веках монастырю Гелати присвоена была полная автономия, признавала только высшее право царя. Даже у Католикоса-Патриарха Грузии не было такой власти (кроме посвящения в сан священника). В монастыре Гелати у царя был представитель. Старшие монахи и старший настоятель, которые также считались членами царского двора. Во второй половине XIII века и в XV веке из-за политическо-экономического ослабления страны () экономическая и культурная жизнь монастыря Гелати столкнулась с препятствиями. Позже прежние привилегии монастыря частично восстановил царь Георгий Брцкинвале (Блестящий).

После политического распада Грузии (вторая половина XV века), монастырь Гелати перешел под власть царей западной Грузии. Потом в 1510 г. вторженная в Имеретию османская армия сожгла монастырь. Имеретинские цари Баграт III и Георгий II провели в монастыре Гелати масштабные строительные и хозяйственные работы - капитально отремонтировали и расписали храмы. Обновили упраздненную и опустошенную церковь. Пожертвовали ей земли. В XV веке в монастыре была учреждена епископальная кафедра, которая и повысила политическо-моральное и экономическое положение монастыря. Во второй половине XV века резиденция Католикоса-Патриарха западной Грузии была перенесена из Бичвинты в Гелати.

С XVII веков в монастыре Гелати провели масштабные восстановительные работы цари Георгий VI, Александр V, Соломон II и епископы Гелати. К концу XVIII века монастырь владел 42 селами.

После присоединения Имеретинского царства к Российской Империи (1810 г.) монастырь Гелати из церковной сентории был перевиден в статус государственного учреждения - стал монастырем штата.

В 1923 г. монастырь закрыли. Сейчас монастырь Гелати является филиалом Кутаисского государственного историческо-этнографического музея.



Горис-цихе

Гори является одним из старейших городов Грузии. Хотя официальный статус города он получил лишь в 1801 году, некоторые источники связывают основание города с царствованием Давида IV Строителя в начале XII века. Археологические же материалы указывают на то, что на месте Гори существовали поселения городского типа задолго до начала нашей эры, начиная с раннего бронзового века.

Свое название город берёт от скального образования (гораки) в центре города, на котором расположены останки огромной многоуровневой древней крепости Горис-цихе. Со строительства Горис-Цихе (в иных источниках «Горисцихе») Давидом IV Строителем, собственно, и связывают начало существования города. Впрочем, в 1946 году оползень у северной стены Горис-цихе обнажил пласт времен античной древности, это даёт основание полагать, что крепость построена на месте более раннего, ещё античного укрепления.

Во время проведенных раскопок были найдены тонкостенные глиняные сосуды для вина, выкрашенные в красный цвет черепицы, черепки посуды из обожженной красной глины. Всё найденное относится к периоду с I века до нашей эры по начало нашей эры. Приблизительно такого же возраста оказались и древние захоронения, обнаруженные в восточной части Горис-цихе. В захоронениях обнаружены черепки глиняной посуды, ожерелья, монеты, браслеты и другие украшения. Есть надежды, что находки будут продолжаться, ведь внутри крепости, по ощущениям, сохранился очень толстый слой земли, практически вся крепость ей засыпана.

Сама крепость Гори очень живописна, к тому же она хорошо сохранилась. Видно, что за неё следят. На входе в крепость – будка, в которой денно и нощно дежурят специальные охранники. С вершины же крепости открывается потрясающая по красоте панорама на город и окружающие его живописные горы. Особенно красиво смотрится большой и христианский собор у подножья.



Музей Сталина

Самая известная достопримечательность Гори - это, безусловно, музей Иосифа Виссарионовича Сталина. Да, при всей неоднозначности этого исторического персонажа грузины хранят о нем память. И, несмотря на то, что наиболее крупный памятник Джугашвили недавно был снесен с центральной площади Гори, многочисленные бюсты и портреты вождя можно до сих пор увидеть как в разных местах города, например, в городском парке, так и в других регионах, например, в кахетинских сёлах или в Телави.

Музей имеет три отдела:

1. Главный корпус находится в огромном дворце с колоннадами и башней, построенном в 50-х годах прошлого века в стиле «сталинской готики». Музей посвящен всей жизни вождя. В нем выставлены редкие экспонаты: оригиналы писем и записок, фотокадры, военная летопись, карты, схемы сражений, личные вещи Сталина - газетные вырезки, книги, фотографии сыновей Якова и Василия, письма, форма генералиссимуса, часть его мебели. В музее также хранятся архивы Джугашвили, среди которых его детские и юношеские стихи. В отдельном зале собраны подарки генсеку. Повсюду его бюсты из камня, дерева, гипса. Показ экспозиции заканчивается одной из двенадцати копий посмертной маски Сталина.
2. Дом, в котором 21 декабря 1879 г. в семье сапожника Виссариона Джугашвили родился будущий глава СССР, и где он провёл первые четыре года своей жизни. Вокруг деревянного дома был построен высокий каменный навес, потолок которого украшает огромный витраж в виде звезды. В конце 19 века этот дом находился на окраине Гори, на первом этаже жила семья, а на цокольном была оборудована сапожная мастерская, где трудился отец Сталина. Позже город расширился, и теперь музей находится почти в центре. Здание родного дома Сталина никуда не переносили, просто для строительства дворца снесли все дома в округе. Кстати, в доме доступна к посещению только одна комната - именно её снимала в то время семья Джугашвили.
3. Особый экспонат музея - личный бронированный комфортабельный вагон Сталина с роскошным интерьером: зеркалами венецианского стекла и резной мебелью. Экскурсантам показывают комнаты телохранителей вождя, кабинет со столом, телефоном, диваном, а также ванную. Вагон использовался Сталиным с 1941 года, включая поездки

на Ялтинскую и Тегеранскую конференции. Этот вагон был передан музею Северо-Кавказской железной дорогой в 1985 году. Внутри ничего не переделывали и не реставрировали. Всё, как было при жизни Сталина.

В 2008 году в музее открылся сувенирный салон. Там продаются майки с изображением Сталина, копии его трубок, часы и прочие сувениры с портретом вождя народов. Кроме того, желающие могут приобрести специальное «сталинское» шампанское.

После войны 2008 года, в Грузии заговорили о том, что в музее будет создан Музей российской агрессии. Об этом на заседании парламентского комитета по образованию и науке заявил Министр культуры, спорта и охраны памятников Грузии Николоз Вачеишвили. Не хочется оценивать разумность этого решения, скажу только, что пока никакой замены не произошло. И экскурсовод наша ничего о таких решениях не слышала. Стенды посвященные самой войне 2008 года можно увидеть в Музее боевой славы, расположенном неподалеку.



Музей боевой славы

Уникальный музей боевой славы в Гори был создан усилиями 1-й гвардейской Краснознаменной армии подполковника в отставке Ираклия Левановича Кандарели. Ираклий Леванович начал его создавать в собственной коммунальной квартире, и лишь потом при поддержке населения города и района, а также участников Великой Отечественной войны, музей перевели в специально отведенное помещение недалеко от Дома-музея Сталина. Экспонаты музея размещены в четырех залах, объединенных общей идеей «Защита любимой Родины».

Посетители могут познакомиться с биографиями Героев Советского Союза генерал-лейтенанта авиации В. Нанейшвили, полковников Б. Зумбулидзе, Н. Юферова и сержанта С. Галусташвили, непременно задерживаются у стенда с фотографиями женщин-участниц войны, среди которых фото Тины Иосебидзе и Элико Ананишвили, павших в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Экскурсоводы обстоятельно рассказывают о ефрейторе Н. Лопачи, прошедшем от Сталинграда до Берлина, об участниках освобождения Европы - старшем лейтенанте Н. Чубинашвили, гвардии рядовом А. Гамдлишвили, ефрейторе Г. Гивиашвили или о сержанте С. Мамиствалове, воевавшем в Войске Польском. Среди нескольких тысяч музейных реликвий записанные на магнитофонную пленку выступления К. Готвальда, Г. Гусака, Л. Свободы, книги, фотоальбомы, плакат «Родина-мать зовет!» И. Тоидзе, скульптура «Скорбящая мать» С. Зазашвили, Красное Знамя, которое получил Горийский район Грузии от Государственного Комитета Оборона в 1943 году как победитель Всесоюзного соревнования районов за высокий урожай, материалы, рассказывающие об уроженцах грузинской земли, выполнявших интернациональный долг в Афганистане и в других «горячих точках».

Особую ценность представляют письменные поздравления и обращения в адрес музея и его молодых посетителей, присланные в свое время прославленными полководцами и военачальниками - маршалами Г. Жуковым, К. Ворошиловым, С. Буденным, А. Еременко, К. Москаленко, А. Гречко, Адмиралом Флота Советского Союза Н. Кузнецовым, трижды Героем Советского Союза маршалом авиации А. Покрышкиным, генералами армии С. Штеменко, А. Епишевым и другими. В книге отзывов музея оставили записи известные писатели Леонид Соболев, Михаил Шолохов. Вот что писал, например, великий творец

«Тихого Дона»: «Музей интересен и, главное, нужен для воспитания в нашей молодежи патриотических чувств».

Посещение этого музея вызывает странное чувство. Во всяком случае, в людях моего возраста и старше. Кажется, что вернулся в детство, прямо на школьное празднование 9-го мая. На стенах висят приказы военных лет и вырезки из <Красной звезды>, с потолка спускаются красные знамёна, а у стены, сверху вниз глядя на всех посетителей, стоит большой памятник Сталину.

Из пыльной советской действительности вас вырывает лишь последняя витрина, экспонаты которой посвящены войне 2008 года. Фотографии обстрелянного Гори (в центре города и сейчас можно увидеть поврежденные осколками дома), форма грузинских военных, награды, вырезки из статей.

Некогда, музеи боевой славы создавались в каждой школе, на каждом заводе и фабрике. Целью их создания, кроме декларируемой мощи советской армии, было ещё и желание напоминать, что война - это всегда страшно. К сожалению, люди в последнее время забывают эту очевидную истину.



Атенский Сион

Рядом с крошечным селеньем Атени, в ущелье р. Тана всего лишь в 10 км к югу от Гори зодчим Тодосом был построен в VII веке монастырь. За образец, при постройке этого монастыря, являющегося одним из выдающихся памятников грузинского средневекового зодчества, был взят Джвари. Археологические раскопки 1969-1970 гг. в этих местах показали, что монастырь был построен на основании остатков базилики V в. Тут были найдены фрагменты барабанов, баз, капителей, четырехгранных колонок, алтарной преграды из проконесского мрамора, а также обломки каменных крестов. Стены монастыря, возведенного из туфа серовато-желтого, красновато-розоватого и зеленоватого оттенков, покрыты надписями, повествующими как об истории его создания, так и о правителях здешних мест.

Стены в интерьере сложены ровными рядами каменной кладки, не рассчитанной под роспись. Основой плана является тетраконх, вытянутый по оси восток-запад. Барабан купола опирается на выступы апсид и связан с центральным квадратом посредством 3 рядов конических тромпов. Свод купола украшен рельефным каменным крестом.

Фасады Сиони украшены скульптурными рельефами 3 периодов. Наиболее ранние - фрагменты базилики V в.: изображение 2 оленей, припавших к источнику.

От убранства VII века сохранились изображение ктитора храма, предстоящего перед святым первоучеником архидиаконом Стефаном.

Рельеф с изображением мастеров Гергиума, сына Эрхасана, Григори Дапса, Тодосака (последнее утрачено) был размещен на западном фасаде.

В самом же здании уцелели росписи 1080 года, а также видны следы пожара от нашествия шаха Аббаса I, который разжег в храме костер.

В 2004 году госдепартамент США выделил 30 тысяч долларов для реставрации Атенского Сиони. Финансирование было выделено в рамках ежегодной американской программы "Фонд защиты культурного наследия посла США", которая в 2004 году среди прочих представленных проектов победителем избрала проект спасения храма.

Предполагалось, что реставрация пройдет в 3 года, однако и в данный момент окружен строительными лесами. При этом храм действует. Отдельно отмечу, что Атенский Сиони – единственное место в Грузии, куда меня не пустили в шортах.



Уплисцихе - в скале высеченный город

Древнее городище Уплисцихе находится в регионе Шида картли, в муниципалитете Гори, это в 20 км-ах на востоке от г. Гори, на левом берегу реки Куры.

Первые сведения про Уплисцихе в исторических летописях упоминается с VII века.

В период раннего железного века (X-VI в. до нашей эры) Уплисцихе представляла жилище господствующей общины Шида Картли и была крепостью вождя (господина) группы племен. Отсюда идет и происхождение его названия - Уплис-цихе (город-крепость владыки - т.е. властелина).

Община Уплисцихе постепенно развивалась и овладела вокруг прилегающими поселками и деревнями, VI-V в до нашей эры Уплисцихе стала сильнейшим политическим, экономическим и культурным центром и был царским городом на протяжении долгого времени.

II-I вв. до нашей эры Уплисцихе была типичным эллинистическим городом, со своей цитаделью, городскими и сельско-хозяйственными заселениями, социальным обликом, торговлей, ремесленным производством и многим другим. Он был центром культурной и хозяйственной жизни достаточно большого региона и активно был включен международные торгово-экономические отношения.

Город был высечен в скале и построен из песка и камня золотистого цвета в I тысячелетие до нашей эры. В период расцвета Уплисцихе включал в себя более 700 пещер и пещерных сооружений, из которых только 150 сохранились к настоящему времени. В архитектурное сооружение комплекса Уплисцихе входили и до наших дней сохранились (в виде руин или полностью) в скале высеченные улицы и площади, языческие храмы, дворцы, ритуальные котловины, декоративные скалистые залы, хлебопекарни, тайный тоннель, а также фрагменты трехнефной базилики. В центральной части городища на месте языческого храма в раннем средневековье (X-XI вв.) была построена церковь, которую называют «церковью Уплисцули» (церковь Принца).





Мцхета - Древнейший город Грузии

Древнейшая столица Грузии. На сегодняшний день административный центр региона Мцхета-Мтианети. Это красивое, насыщенное историческими памятниками название (насел-е 10 000 чел.) занесено во всемирный список наследия Юнэско, как город-музей. Конечно же Мцхета, как центр культурного туризма, один из значительных достопримечательностей Грузии. У г. Мцхета очень удобное расположение, отдалена от столицы Грузии - Тбилиси, всего на 20 км.





Крепость старца

Давным-давно, когда Абхазский царь Константин и арабский эмир Абул-Касим спорили, кто будет править в Картли, местность к северу от первой столицы Грузинского царства, Мцхеты, принадлежала князю Симону. В узкой части ущелья, там, где лежал путь из северных земель в Мцхету он построил свою крепость. У князя была добрая, красивая дочь Макрине и сын Мамука. Когда Симон скончался, Мамука стал жестоко относиться к своим крестьянам. И как ни просила его Макрине о милосердии, он не слышал её мольб. Мало того, свою сестру Мамука заточил в крепость. Однажды в громадный котел, где готовилась похлебка, упали вороны. Слуги вылили содержимое котла. Жадный Мамука в ярости хотел расправиться с ними, но в это время из котла вылезли змеи и обвились вокруг него. Макрине, выдавшая всё из окна темницы, обратилась к Богу с мольбой о прощении брата. Бог внял ей. Спасшийся Мамука роздал все свое богатство бедным, постригся в монахи и пошел по свету собирать подаяние на постройку церкви. Макрине постриглась в монахини и осталась в Мцхета.

Прошло семьдесят лет. Умерла Макрине. В день ее похорон пришел какой-то седобородый старец, поцеловал в лоб умершую и сказал: "Сестра моя, мы исполнили наш обет". Сказав это, он умер. Рассказывают, что после этого события крепость и называют Бебрисцихе, в переводе «Крепость старца». Второе название крепости, кстати, «Белтисцихе».

Это легенда. Документально происхождение названия крепости неизвестно. Точно установлено, что это одна из древнейших крепостей Грузии, была построена в IX веке, спустя 4 столетия после того, как Мцхета лишилась звания столицы. Впрочем, под холмом, на котором расположено Бебрисцихе после археологических раскопок были обнаружены остатки крепостной стены возраста I века до нашей эры. Известно и то, что здесь когда-то была резиденция мцхетских эриставов. Крепость имела важное оборонное значение, закрывая мцхетские «ворота» с севера. Место постройки крепости, как предполагается, выбрано потому, что в этом месте горами образовано естественное «горлышко». Тут река более узкая, течение её сильнее, и враг не мог обойти крепость без боя. Если же такой бой начинался, население эвакуировали в Гори. Известна Бебрисцихе ещё и тем, что тут скончался в 1156 году грузинский царь Деметре I.



Монастырь Самтавро

Монастырь Самтавро, памятник грузинского зодчества, епископальная церковь первой половины XI века в Мцхета. Из комплекса до наших дней сохранились большой храм, церковь Святой Нины, колокольная, часть каменной ограды, башня и построенные позже жилые и вспомогательные сооружения. Согласно историческим источникам на северной окраине г. Мцхета находилось жилье Эрисмтавари (титул - перевод груз. дословно, «глава людей») Картли и дворцовый сад, отсюда и произошло название - Самтавро.

Изначально церковь был учрежден и построен в IV веке царём Мирианом. Здесь проживала прибывшая в Грузию для проповедования Христианской религии Св. Нина. После царя Мириана, храм многократно разрушался и восстанавливался. В храме Самтавро хранятся и покоятся множество святынь, часть животворящего столба, чудотворная икона Иверской Божьей матери, чудотворная икона святой Нины. Здесь похоронены святые цари Мириан и Нана, мощь одного из 13-и ассирийских отцов - святого Абибоса Некресского (под престолом в алтаре), мощи святого Шио Мгвимского, часть камня с могилы святой Нины из Бодбе и другие реликвии.

В 1990-е годы, по благословению Патриарха всея Грузии Ильи II в башне царя Мириана жил знаменитый грузинский монах архимандрит Гавриил. Сейчас в Самтавро расположен женский монастырь.



Светицховели - Животворный столб

Кафедральный собор Светицховели находится в Мцхета, в 20 км от Тбилиси, у слияния двух больших рек Куры и Арагви. В 337г. Христианство в Грузии было признано государственной религией. Первый царь-христианин Мириан по совету Нины Просветительницы решил воздвигнуть храм на том месте, где была захоронена Риза Иисуса Христа. Срубили Ливанский Кедр, который вырос на этой могиле и вырезали из него 7 столбов. 6 из них установили, а 7-ой, самый большой и освещенный, никак не удавалось установить. Он завис в воздухе, светился и из него исходило благоухание, а из подножья исходила миро, которое лечило все болезни. Это и было "Суети цховели" - Столб дарующий жизнь, именем которого и назван был храм. В дальнейшем вместо этой первой деревянной церкви, в конце V в. царем Вахтангом Горгасали была построена большая каменная церковь, базилика. В 1010 - 1029 гг. по инициативе Каталикоса-Патриарха Мелкиседека зодчий Арсукидзе воздвигнул сегодняшний великий храм Светицховели. Согласно легенде, так как зодчий, построивший храм превзошел своего учителя, еще и влюбился в избранную девушку царя Гиоргия, ему отсекли правую руку. Легенда не подтверждается, так как Арсукидзе с почестями был похоронен в храме Светицховели.

Светицховели самое большое и боготворимое церковное сооружение в Грузии. Он является церковным центром Грузии. Храм Светицховели в плане вырисовывается как крест, прямоугольными короткими плечами и длинными срезами. Восточное плечо заканчивается апсидом. Опорами купола являются 4 мощных столбов. В барабане купола 16 окон. Старые фрески - большинство из них не сохранились. Достижные до сегодняшнего дня орнаменты богаты и многообразны. Фасады богато украшены чисто выструганными камнями. Внутри храма, рядом с куполом находится сооружение в виде башни, которое опирается на столбы - это и есть "Светицховели" (Животворный столб). Здесь хранилась часть чудотворного столба, под которым и захоронена Риза Господня. С южной стороны с право от входа в храм стоит маленькая каменная часовня, образ храма в Иерусалиме. В 1787г. по приказу царя Ираклия II было построено каменная ограда. С западной стороны размещена колокольня и преддверие XI в. - замечательный образец архитектуры.

На протяжении 13 веков храм разрушался несколько раз из-за вторжения вражеских сил. Абул-Касим, Алп-Арслан, Тимур ленг (Тамерлан), Шах Тамаз, Шах Абас и др. Его много раз переделовали и потому изначальный образ храма немножко изменен. В протяжении веков Храм также был усыпальницей Грузинских царей. Здесь погребены Вахтанг Горгасали, Иракли II, последний царь Грузии Гиоргий XII и другие представители дворянского рода.



Джвари - монастырь в Мцхета

Рядом с г. Мцхета, на вершине горы, у слияния рек Куры и Арагви, стоит один из великолепных памятников Грузинской архитектуры - монастырь Джвари (в переводе досл. - Крест). Сразу после принятия Христианской веры царь Мириан на этом месте воздвигнул высокий деревянный (из виноградной лозы) крест, которого боготворили и другие Кавказские христианские национальности. Эрисмтавари (титул - груз. перевод дословно, «глава людей») Картли - Гуарамм, рядом с Крестом построил маленькую церковь, которую сегодня называют "Мцире Джвари" (Малый Крест). Из-за своих малых размеров в этой церкви მღვდლები не умещались и по этому в 567-604гг. сын Гуарамма Эрисмтавари Стефаноз I рядом малой церковью построил большой храм - сегодняшний Джвари. Его построили так, что высокий деревянный Крест, воздвигнутый царем Мириани, был помещен внутри храма. (Пьедестал Креста сохранился до наших дней).

По форме храм представляет собой немножко удлинённый крест, плечи которого заканчиваются апсидами. Центр храма представляет из себя квадрат, над которым, на 8 граном барабане установлен купол. Позже старая и новая церкви были объединены соединяющим придверием. Сам монастырь не большой (его размеры 22м x 19м, высота 25м.), но он оставляет впечатление монумента. Отделка фасада исполнена хорошо заточенными камнями розово-песочного цвета. Джвари в Мцхета, это первый образец церковей формы креста. Он представляет новый уровень скульптурного украшения в зодчестве. Расположение фигурных рельефов основывается на глубоком мышлении. Это первый пример в средневековой грузинской церковной архитектуре, в которой образ фасада приобретает значение независимой, умышленно спланированной, художественной задачи. В последствии это станет характерной чертой в грузинской архитектуре. Другие сооружения (башня, ограда) существующие во круг монастыря построены более поздно. На фресках, на стене монастыря изображены как религиозные так и исторические лица. Здесь также увидите древние письменности. В Грузии нет другого такого популярного исторического памятника как Джвари. Множество культовых сооружений, как в Грузии, так и за ее пределами, повторяют архитектуру Джвари, но не существует более раннего и полноценного храма формы креста, чем он. Джвари в Мцхета внесен в список всемирного культурного наследия Юнэско.

Регионы Грузии

